



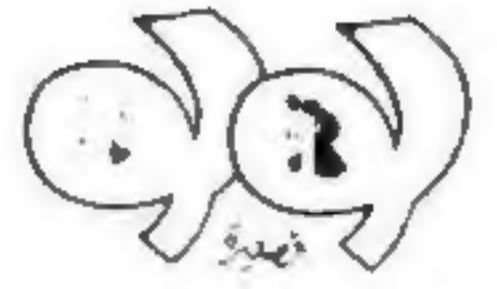
الصغيرة

وصديقتها طبوش في الرسم على الرصيف

وقصص أخرى



المفامرات المصورة العملاق



مديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة نهضة للتوزيع
والإعلام

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العمد

لبنان	٥٠ ل.ل
سورية	٥٠ ل.س
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عمان	٥٠٠ بيضة
اليمن	٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

جميع الحقوق محفوظة ©



الطبع: ألف



ولم تتحملت من قراءة الصحف المرمية في
سلة المهملات ...



أرادت أن تفكش عن عمل لتحصل على المال، ولكن بائع
الصحف لم يسمح لها أن تقرأ إعلانات التوظيف ...



حاولت أن تقرأ الجريدة ولكن ...



... وصرت جدًا لما رأيت جريدة على
دعبره ...



ذات يوم رأيت رهيلًا نائمًا على الأزهار
فجئت المديقة ...



فقرأت صفحة إعلانات التوظيف بانتباه تام ...



فانطلقت حتى ذهب الرجل تاركًا وراءه الجريدة ...



ولكنها لم تعرف ماذا تجيبهم عن عنوانها ...



ذهبت إلى العنوان المذكور ومرت قصة ميارا
كلها ...



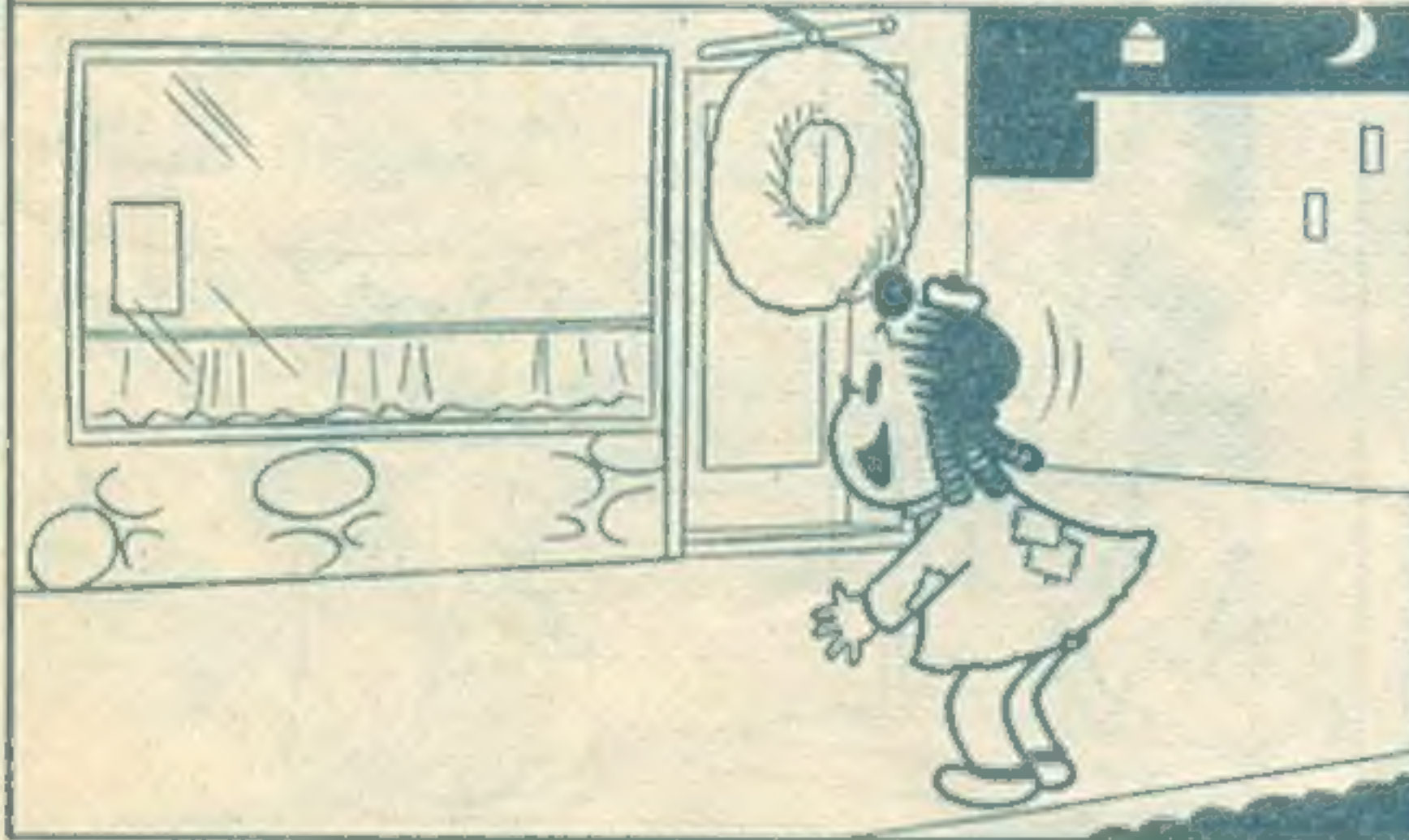
فرحت انہا فکرتے بسرعتہ وأعطتہم ذلك
العنوانے ...



لم يكن لها عنوان فأعطتهم عنواناً خيالياً ...



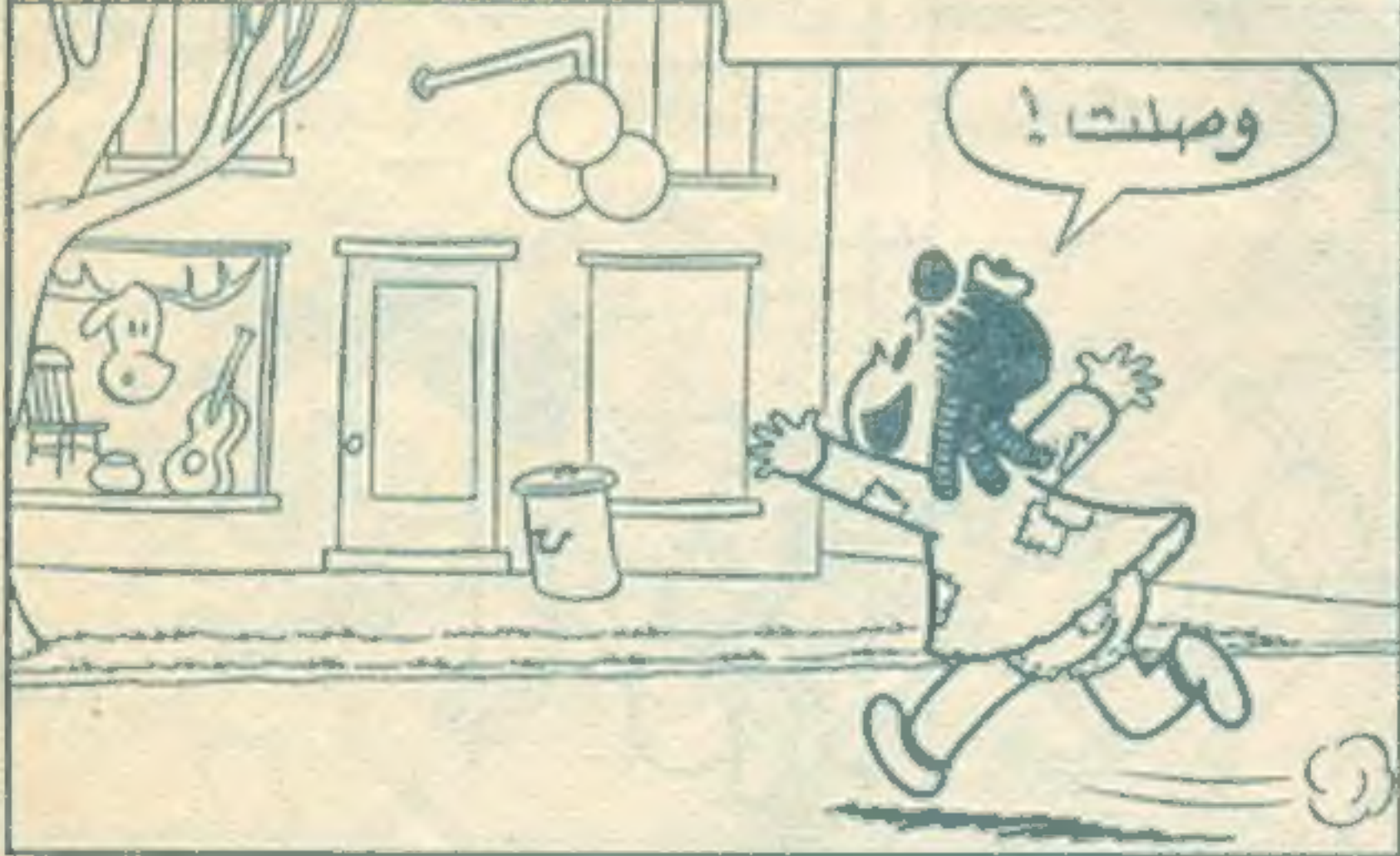
وبعد وقت طويل وصلت إلى دكان كعكس ...



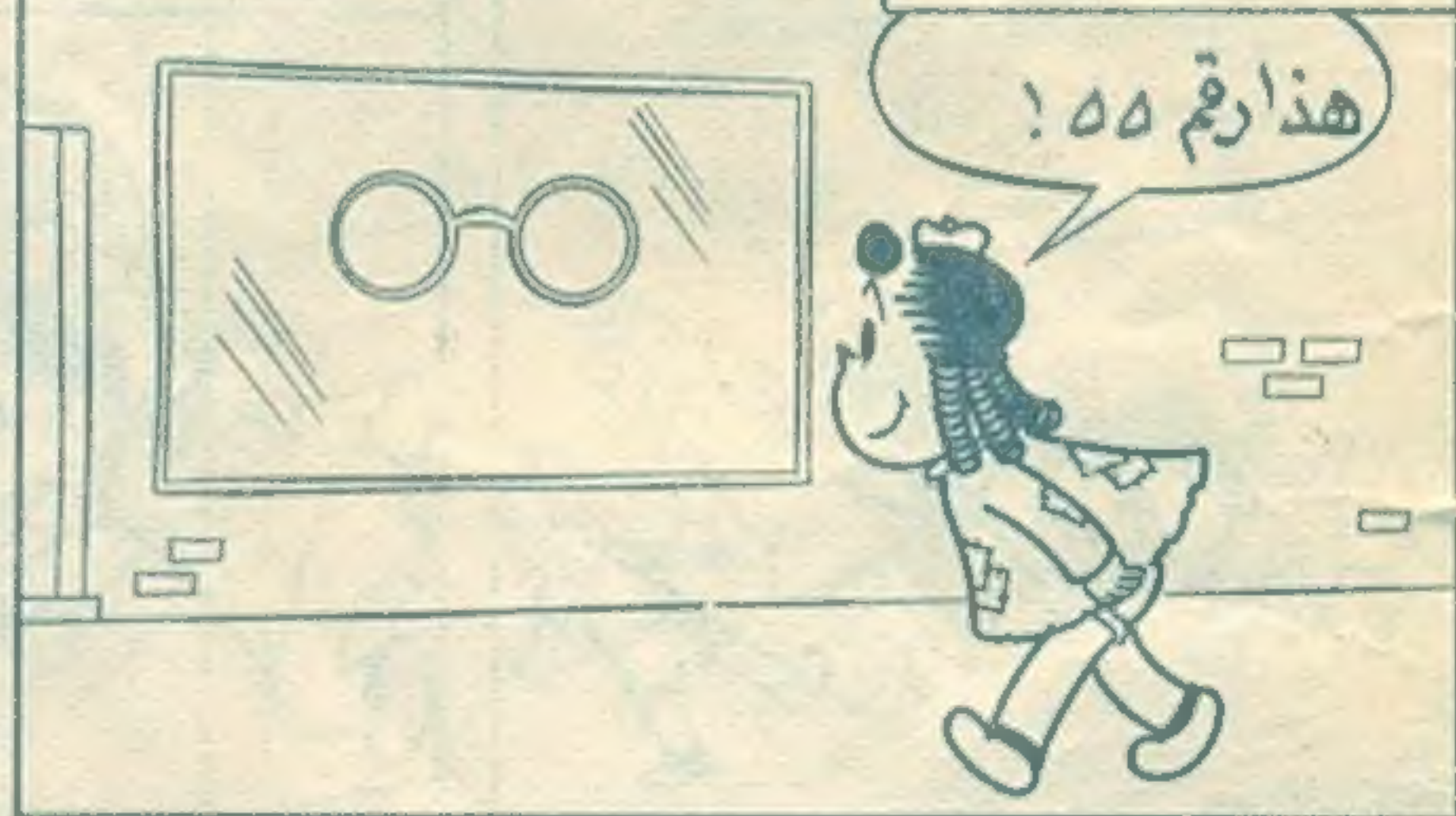
ولم يصدقوا وجهت "شارع الوسط" في تلك المدينة
وابتدأت كفتل عن رقم ۵۵۵ !!



وبعد جهد طويل وصلت إلى الرقم ۵۵۵ !!



... ثم إلى محل بائع نظارات ...



وانتظرت ...



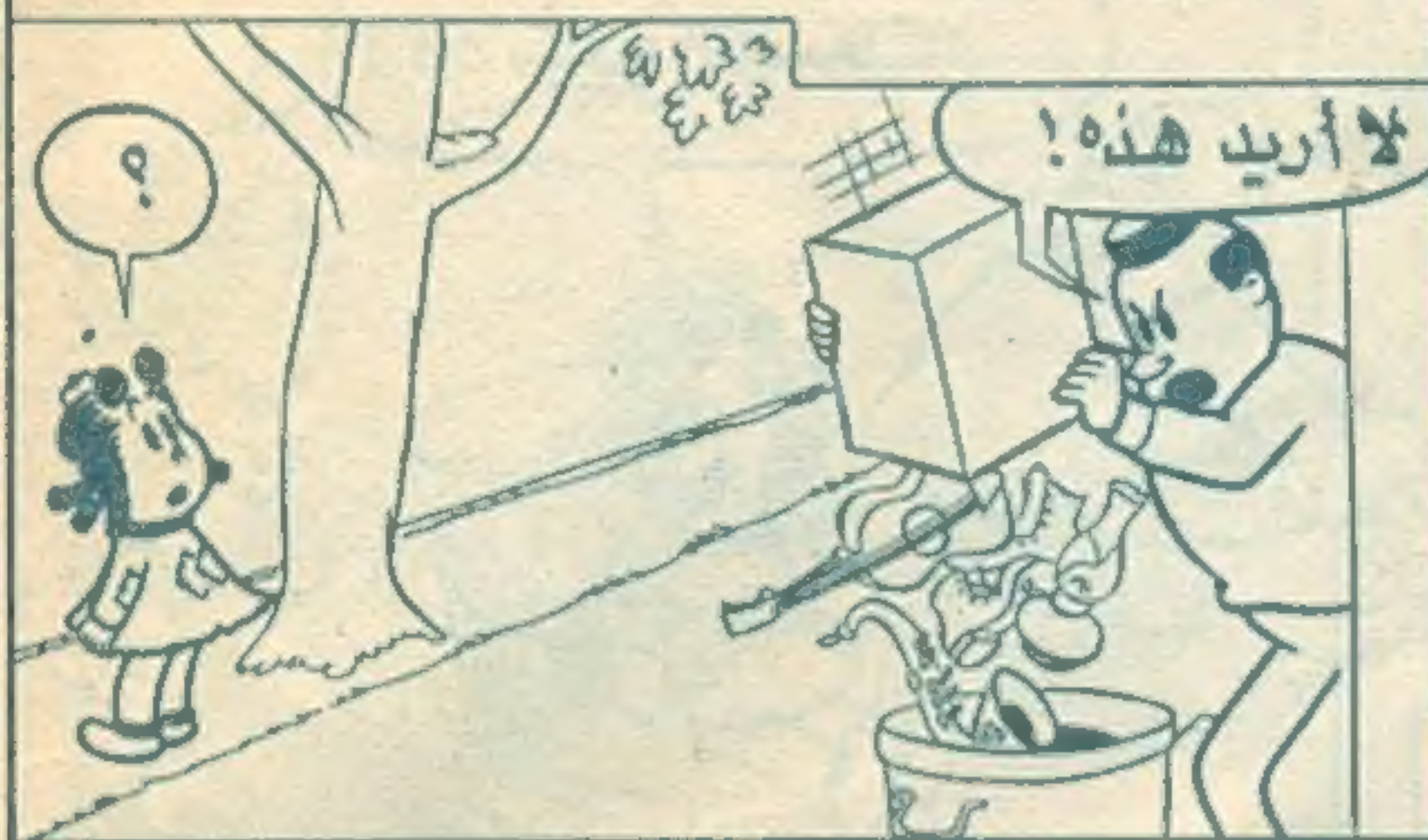
وانتظرت ...



فوقفت على الرصيف منتظر جواباً
من مكتب التوظيف ...



وبعد سبعة أشهر رأت الرجل عند الرقم ٥٥٥ ويحيا أشياء مختلفة في سلة المهملات...



ولم انتظار الفتاة ولم تسلم أي شيء، مالة من مكتب التوظيف...



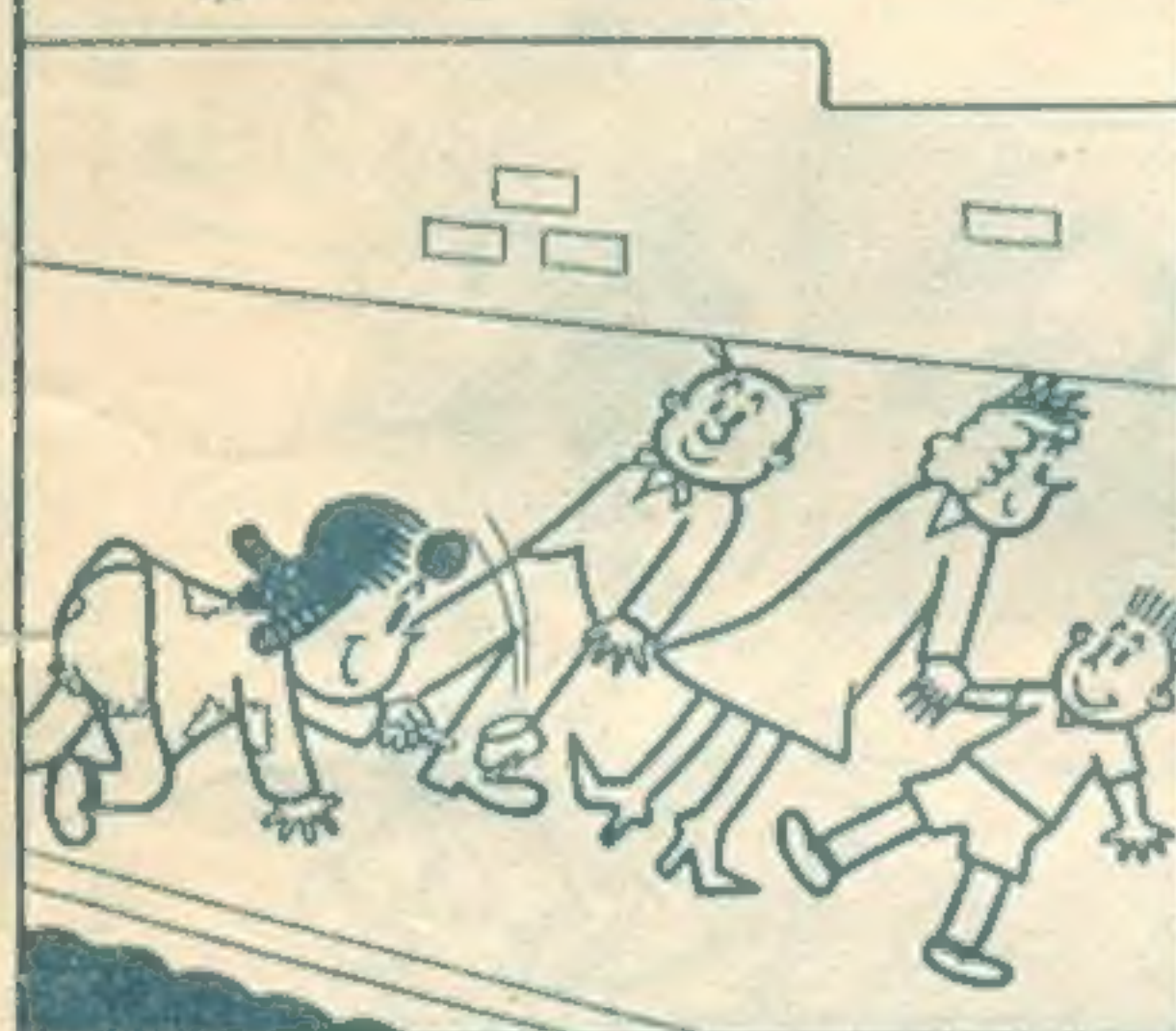
وفي أرض السلة وجدت علبة أقلام تلوين...



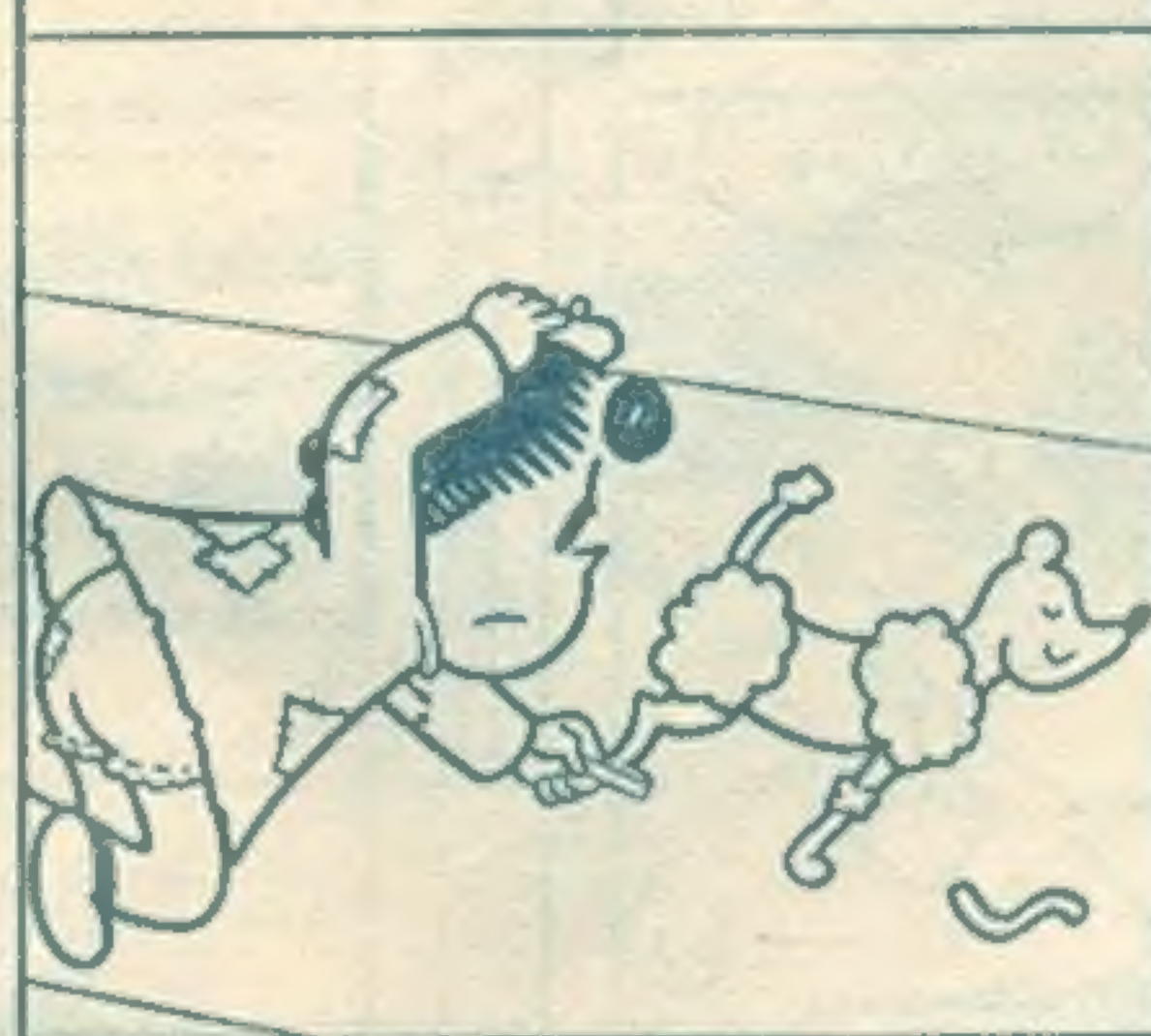
فركت الفتاة لرك ما راه الرجل...



ثم رسمت صبيا... وسيدة... ورجلا...



فرسمت كلبا...



فركت على الأرض وأخذت ترسم...



ثم سمعت صوت دراهم أخرى ترمي في قبعها...



وكم كانت دهشةا عندما سمعت رنة دراهم...



وكانت قبعها تقع عن رأسها فوضعتها جنبا...



وتابعت رسم أولادٍ صغارٍ ، ورجالٍ كبارٍ ، وصيدياتٍ
وصهيراتٍ ، ورجالٍ مسنين ...



سأرسمُ لهم أكثرَ وأكثرَ
وأحصلُ على المال !

ورأت أنه المارة قد رموا لها الدراهم ...



ما أجمل الصبورا
يا سادس ! لم أعلم أنني سأحصل
على نقود من الرسم !

وكثرة الدراهم اشتريت قبعاتٍ أكبرَ وأكبرَ ...



هذه ثامن قبعة اشتريتها
اليوم !!

وازداد تساقط الدراهم من أيدي الناس ...



ياي !!

وفي يوم ماطر رسمت مظلات فزت رأس كل واحد منهم ...



لا تدوس قدم جدي
لأنها تؤلمه !

بما أنه الفتاة كانت
طيبة القلب ولطيفة ،
رسمت أشخاصاً
لطفاء وجوههم جميلة
وكانت تفتني بهم
كأنهم أفراد عائلتها ...

وذات يوم جارت سحابة
المؤذية ...



بيبي !

ورأت الفتاة الصغيرة
بناحية الوجه ،
فأعطتها دواءً مقدياً ...



وفي يوم بارد جداً البستهم معاطف
ورسمت كمامات على آذانهم ...



لن تبردوا الآن !!



لُزمت سحرية منهم وحاولت الهرب ولكنهم
لحقوا بها...



ثم أجبروها أن تغسل وجههم بالماء والصابون...



وبعد أن انتهت من غسل الوجوه كلها، ذهبت
سحرية إلى بيتها منزوعة القوى...



ولما وصلت إلى بيتها، نامت في فراشها مدة
مئة أشهر...



حاولت الفتاة أن ترجع كل شخص إلى مكانه
ولكنها لم تستطع...



وبدعت أنه كلما أرجعت شخصًا إلى مكانه
عاد ووقف...



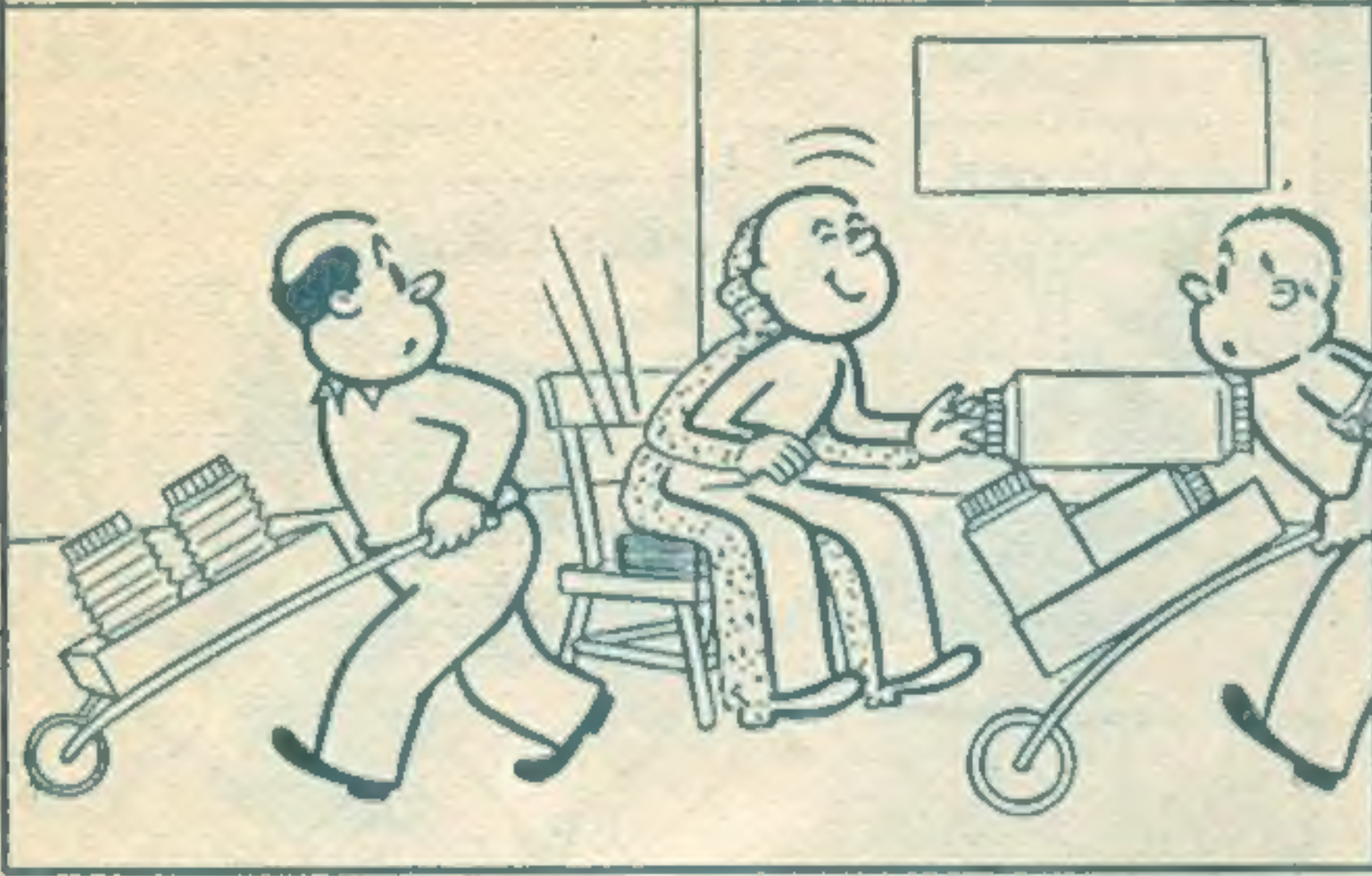
ولكنها لم تستطع أن تجد أحدًا...



وأخيرًا تركت كومة من الرمل وأكياس السم وأخذت
الدخان مندها...



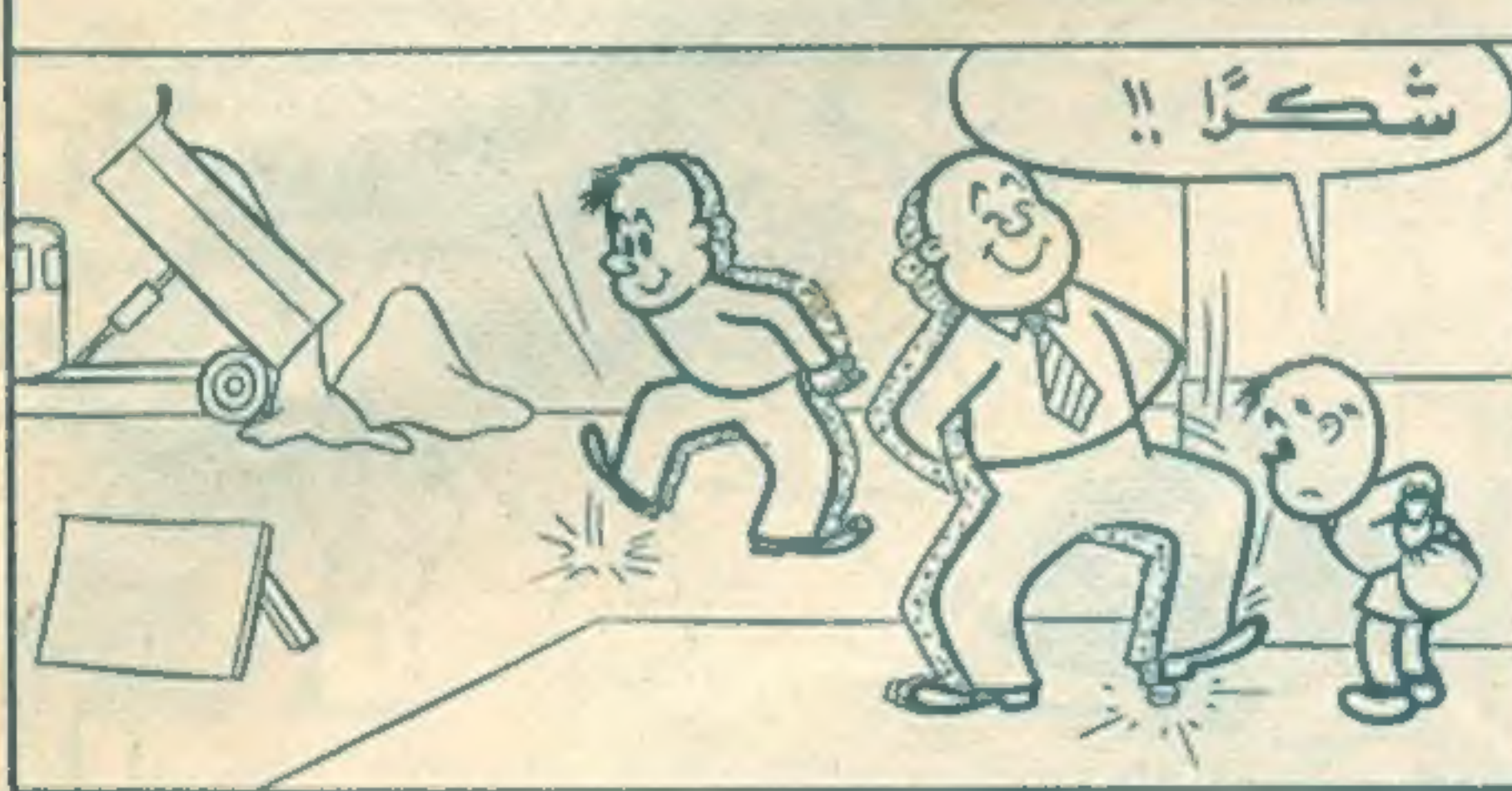
ووجد أحدهم وظيفة لطيف الأوراق ...



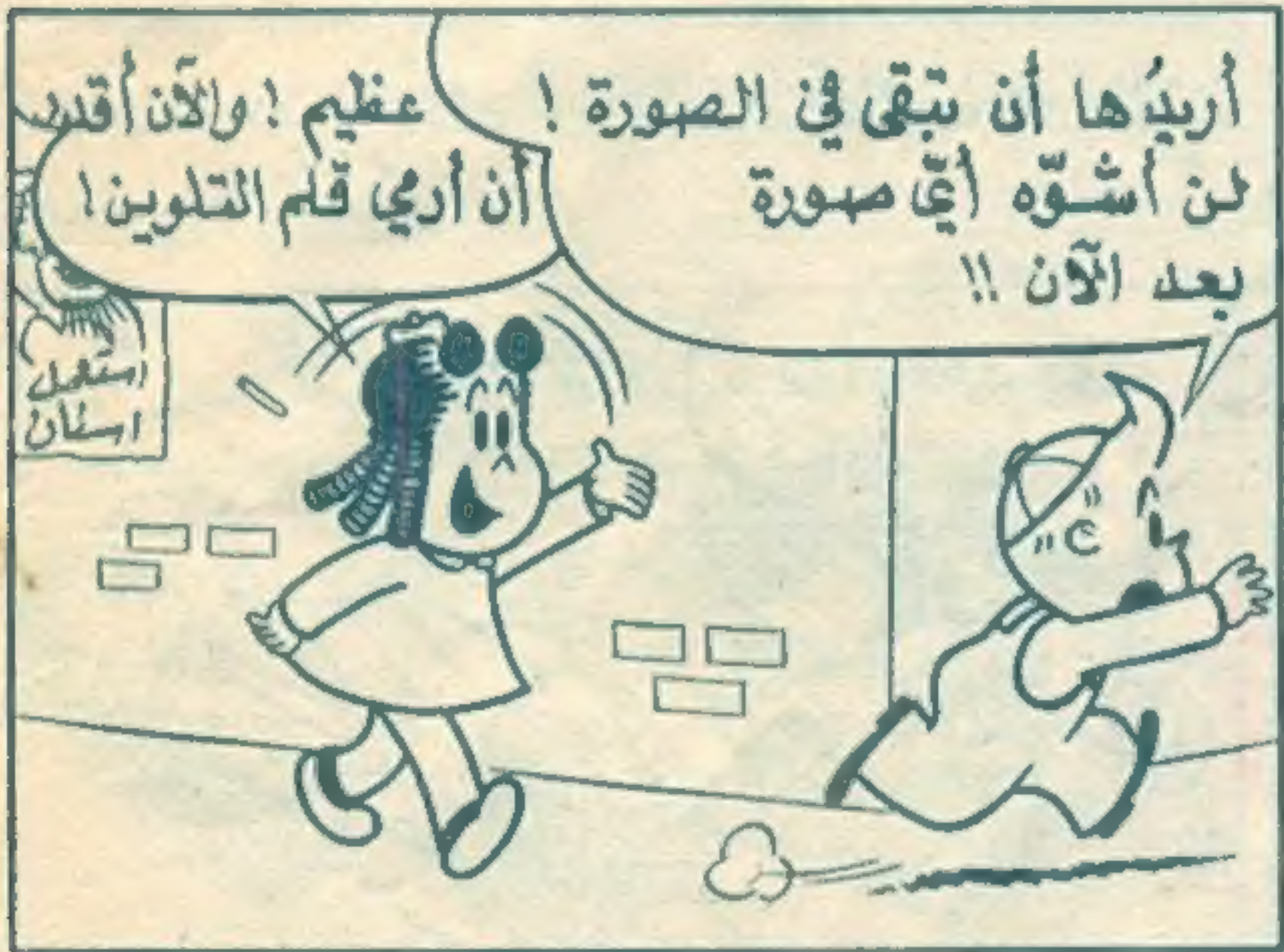
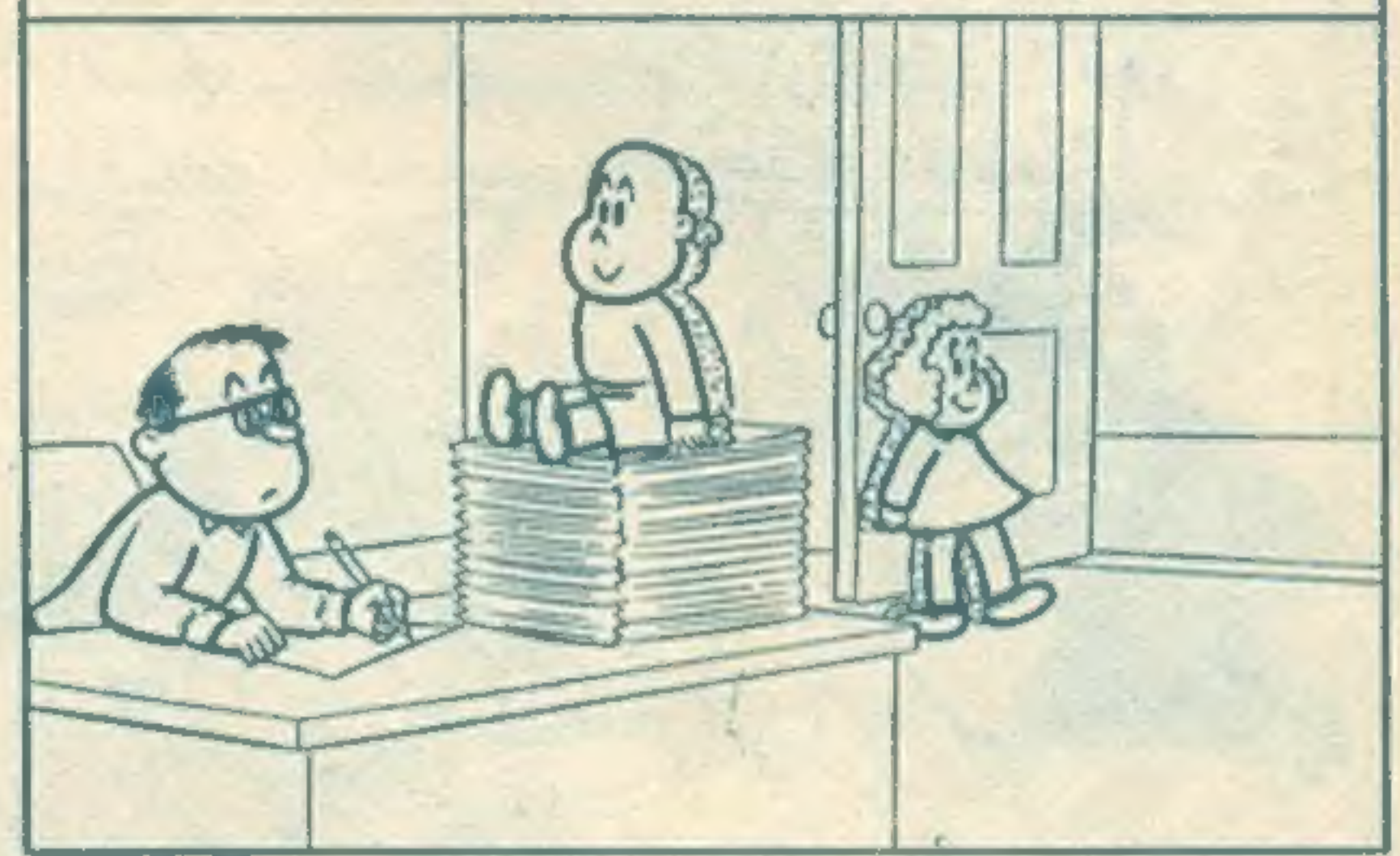
ووجدت الفتاة عملاً لكنت من هؤلاء الأشخاص منهم
كانوا أقوياء ...



ومثل أحدهم في تكسير الجوز، وآخر في تزييت
الطريق ...



والصغار منهم وجدوا وظائف في مكاتب مختلفة ...



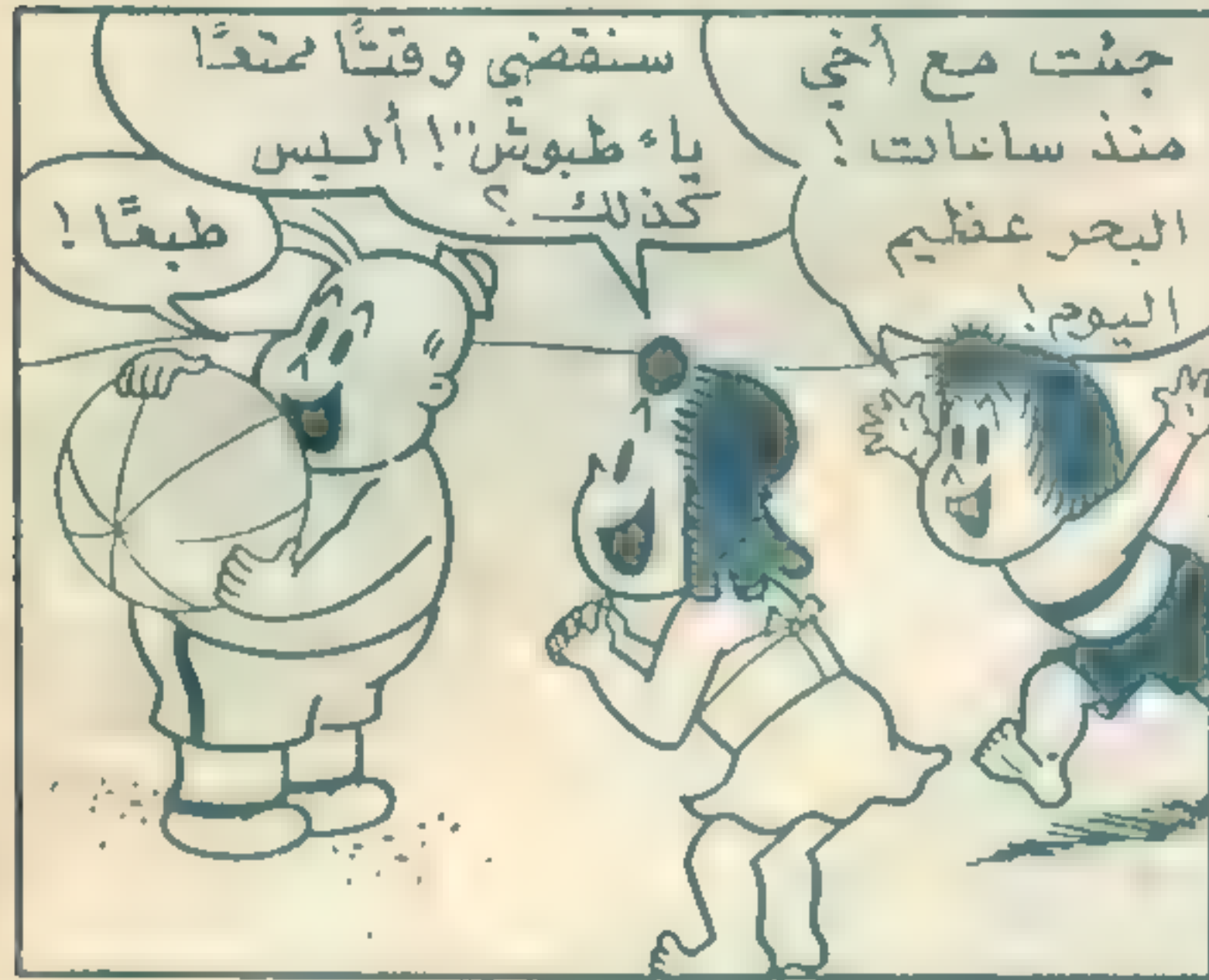
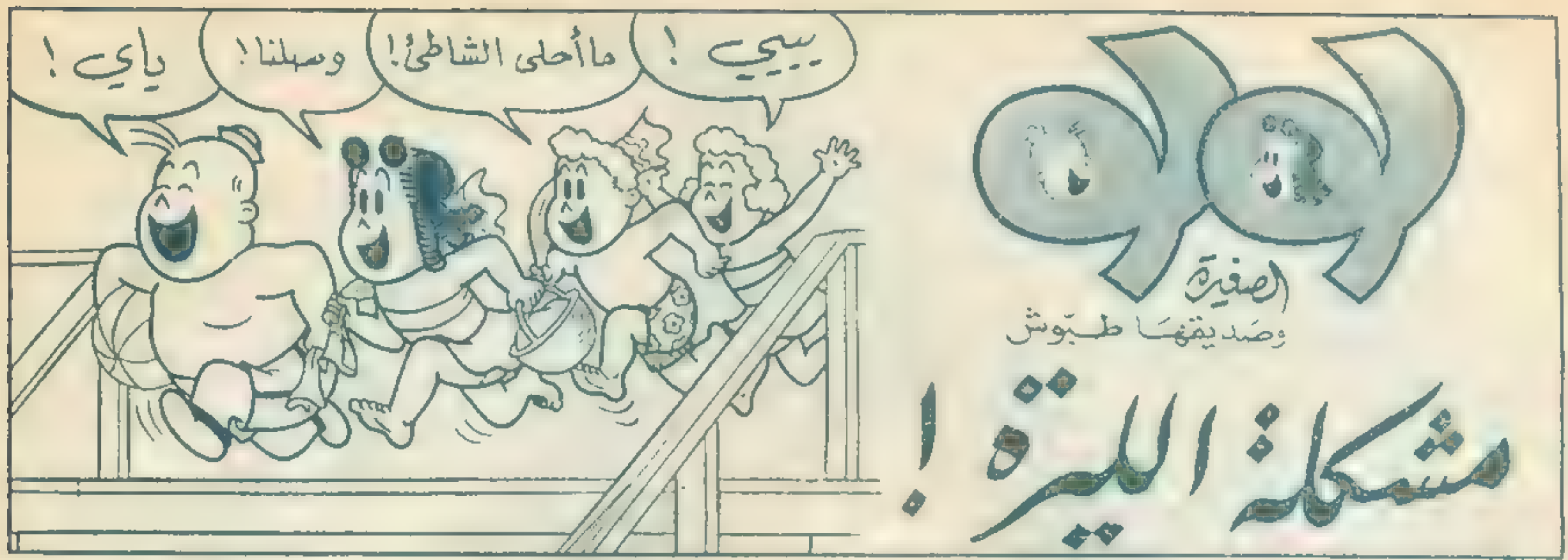
مل النقاط ثم لَوْن الصورة

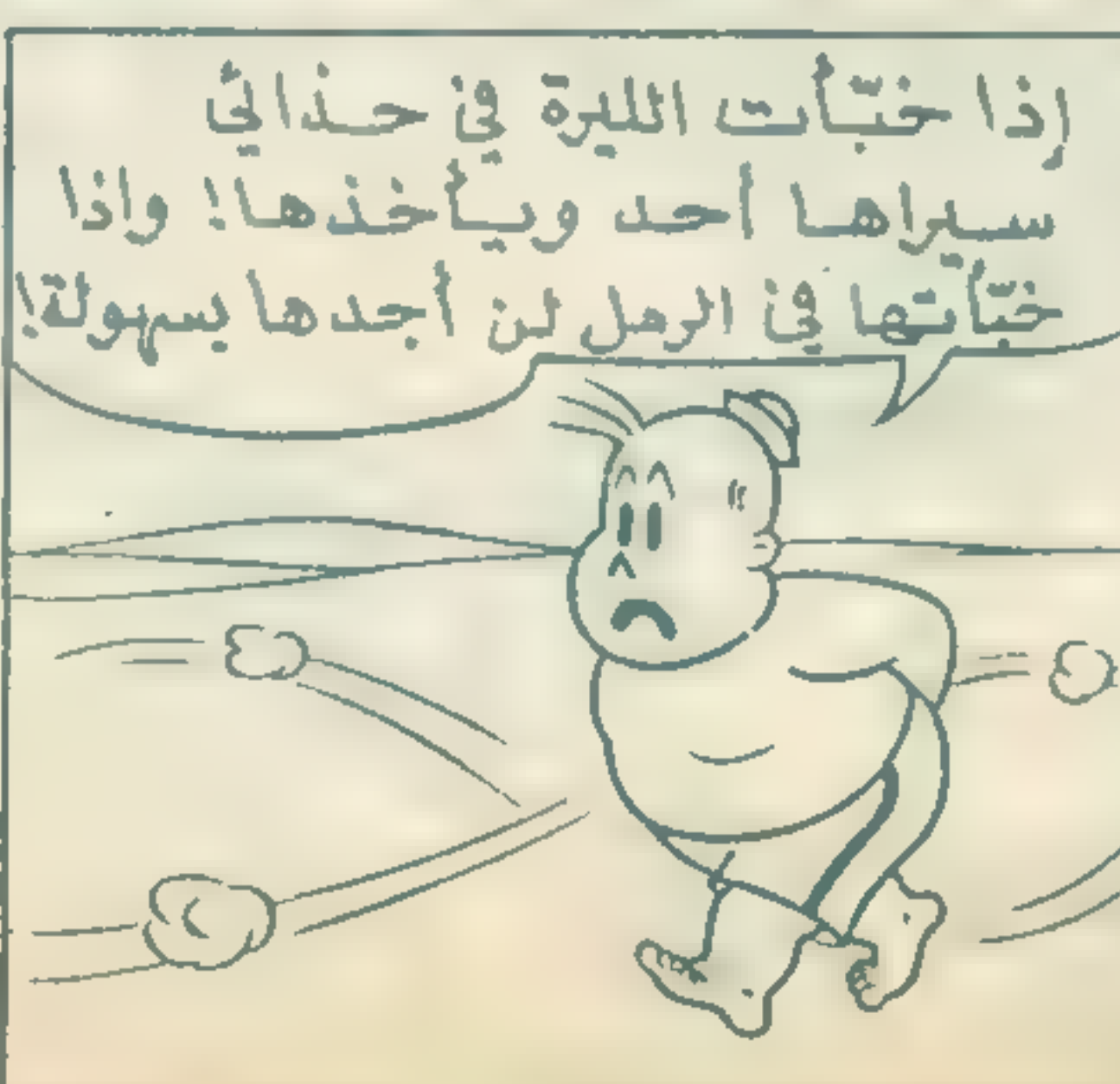
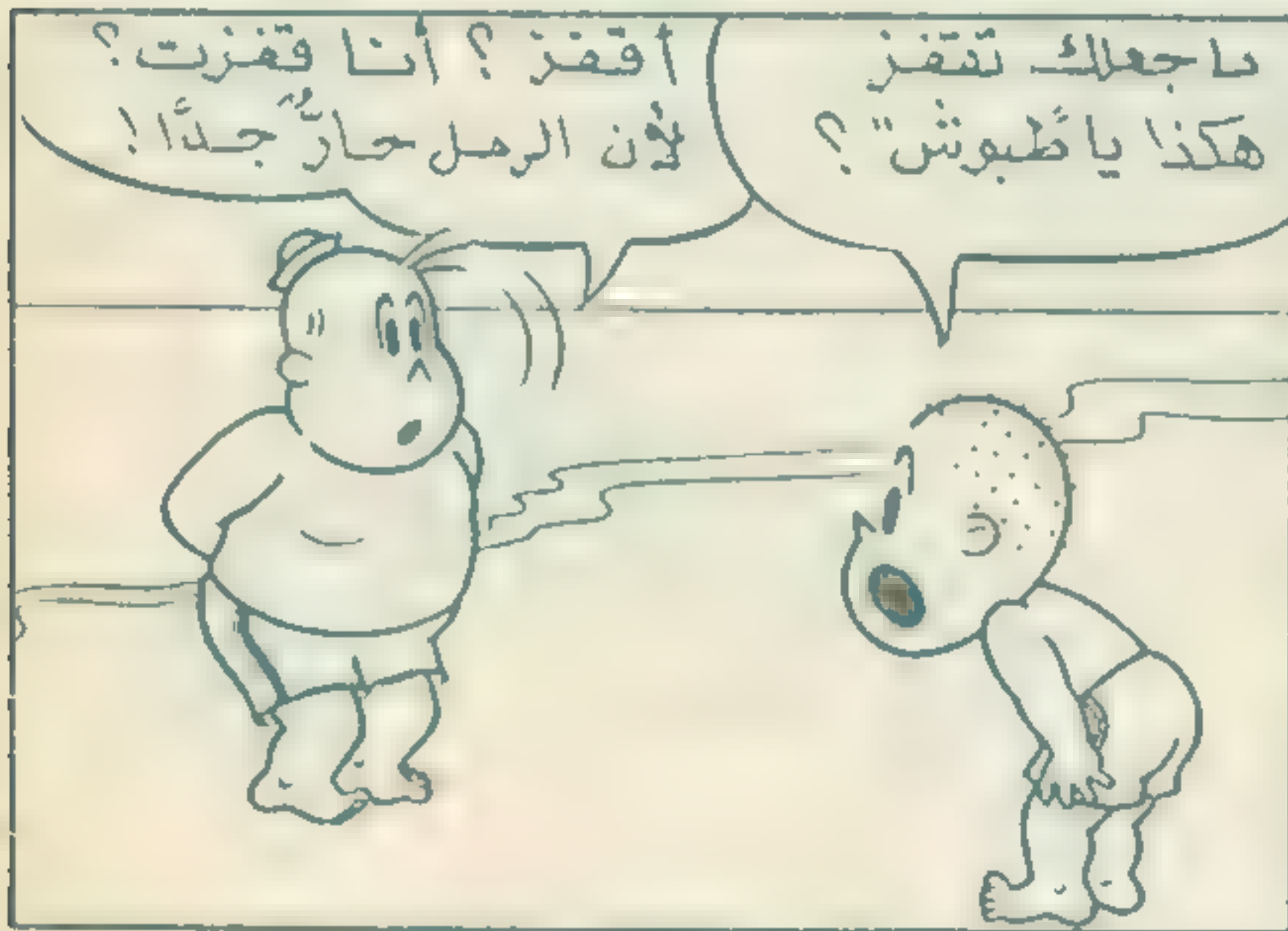
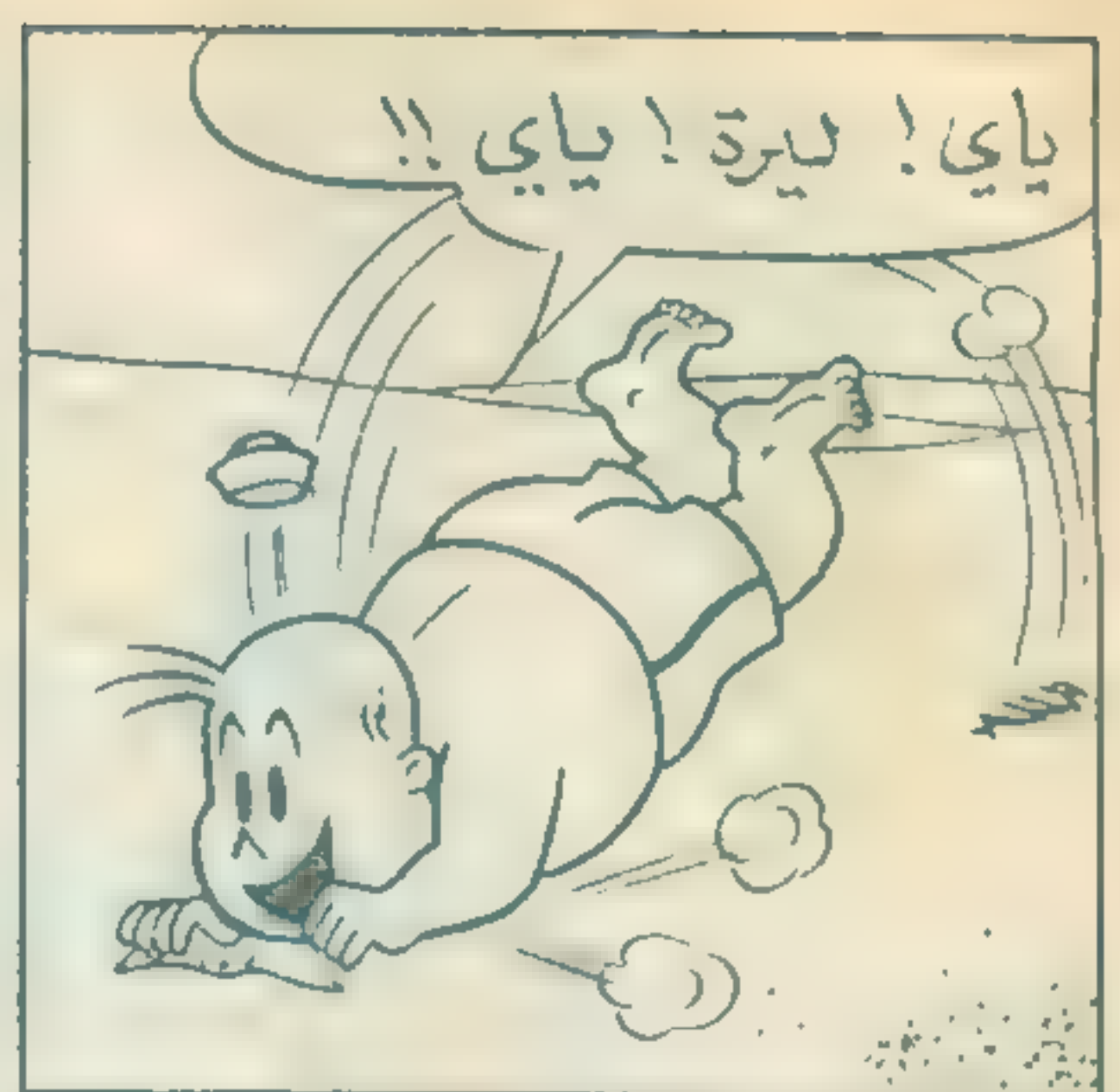


لَوْن حسب الأرقام



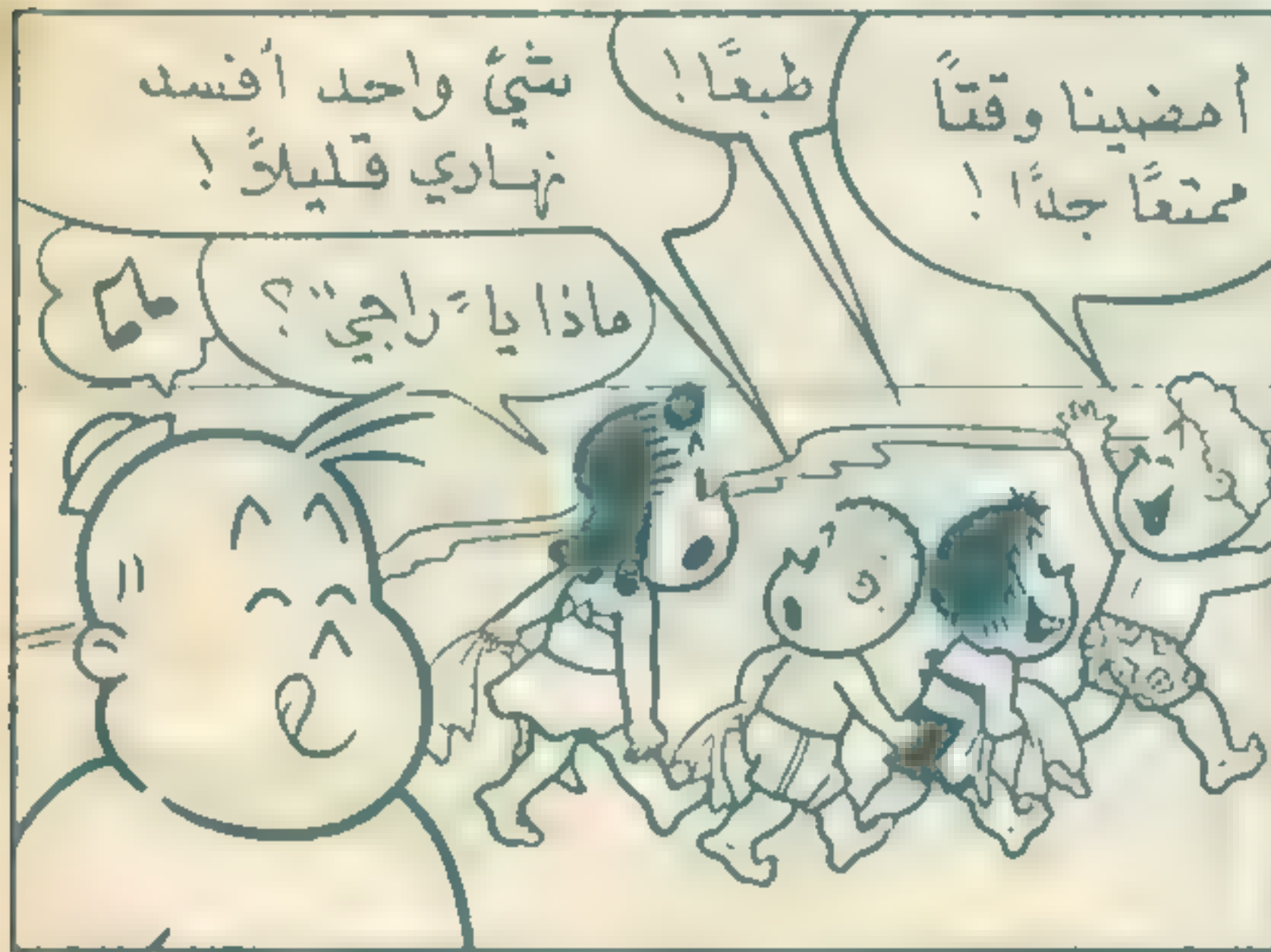
- | | |
|---|-----------|
| ١ | برتقالي |
| ٢ | بنّي |
| ٣ | أصفر |
| ٤ | أخضر |
| ٥ | أخضر غامق |
| ٦ | أبيض |



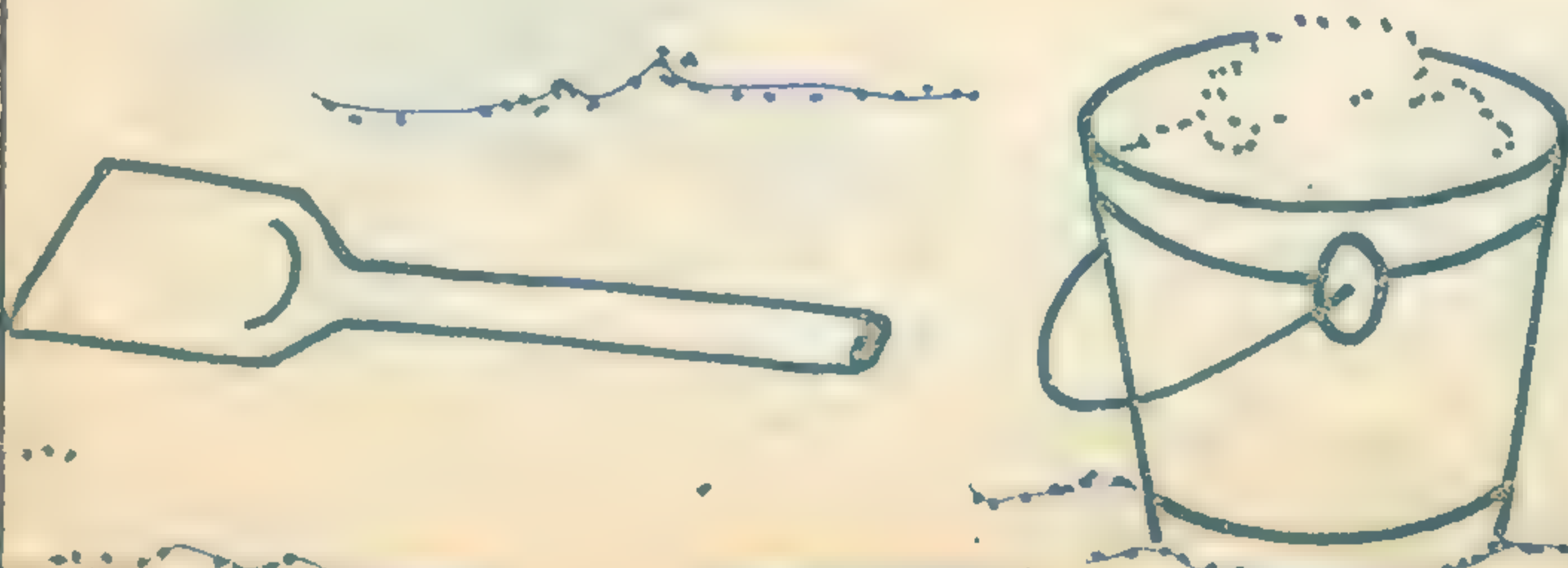
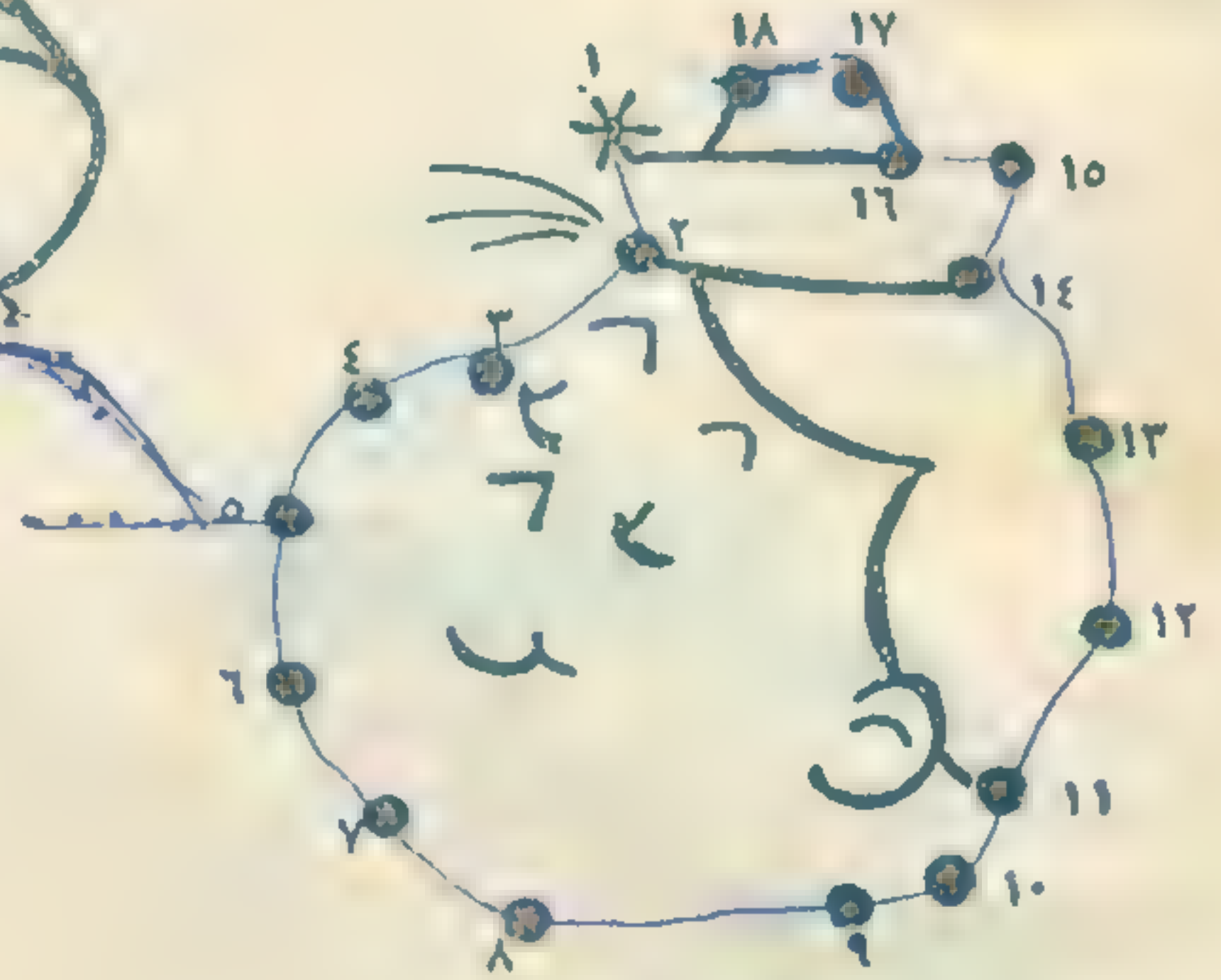








صلة الأرقام ثم لوّن الصورة



النعام

النعام طير عذاء تتراوح سرعتها أثناء الركض بين أربعين وخمسة وأربعين كيلومترا في الساعة .

تتألف عائلة النعام عادة من الأب والأم والصغار، ويلتحق بها عادة خمس أو ست نعامات يافعات.

تولد النعام، كسائر الطيور، من بيضة كبيرة طولها ١٥ سنتمترا وعرضها ١٣ سنتمترا ووزنها حوالي ١٥٠٠ غرام . والأب والأم يرخان بالمناوبة على البيض لمدة أربعين يوما ويحميان من كل خطر.



يكون صغير النعام بحجم دجاجة وشبهها بالقنفذ لأن ريشه وقتئذ يكون وبرا خشنا مستقيما كالشوك، ولصفار النعام حيوية عظيمة، فهي تركض يميناً ويساراً وتبحث عن طعامها بنفسها. لكن الوالدين لا يتخلّيان عن صغارهما ويساعدانها في البحث عن الحشرات والحبوب وأوراق الشجر الطرية .

ليست النعام حيوانا متطلباً. فهي تلتهم أي شيء . تتوقف أثناء تجولها من وقت إلى آخر لتأكل بعض النباتات أو الحبوب أو الفاكهة . وهي تتغذى أيضا

النعام أكبر طائر على الأرض. عرض جسمها متران وعلوها متران ونصف المتر. أما وزنها فيتراوح بين خمسين وسبعين كيلوغراما. لكن بعضها، ولا سيما الذكور منها، يبلغ وزنها مئة كيلو غرام، أي أكثر من وزن رجل.

رأس النعام صغير على عنق طويل ومنقارها مسطح وعريض يمتد إلى موازاة عينيها اللامعتين هرموشها الطويلة .

لا يوجد ريش على عنق النعام، بعكس الجناحين اللذين يكسوهما ريش ناعم متموج . والنعام لا تطير بجناحيها بل تستخدمهما للركض السريع، فهي تفتحهما لتخفف سرعتها وترفعهما أو تخفضهما لتغيير اتجاهها. ريش الانثى رمادي وريش الذكر أبيض وأسود.



بالحشرات والحراذين وغيرها من الحيوانات الصغيرة . وهذا الطير الغريب يبتلع كل الأشياء الملونة اللامعة كالبحص والمسدف وقطع الخشب والمسامير والنقود المعدنية . لذلك يوصف بمعدة النعامة من تمكّن من أكل كل ما قدّم اليه .

النعامة تحتاج الى كمية كبيرة من الماء وهي ، للحصول عليها، تتحدّى جراحة أي خطر، متناسية حتى خوفها من الإنسان . تعيش النعامة في أفريقيا، لكنها توجد أيضا في الجزيرة العربية . وهي تحب المناطق الواسعة الرملية القليلة الشجر . لذلك فهي تعيش بكثرة في الصحاري والسهول الواسعة العشبة حيث النباتات تعلو كثيرا .

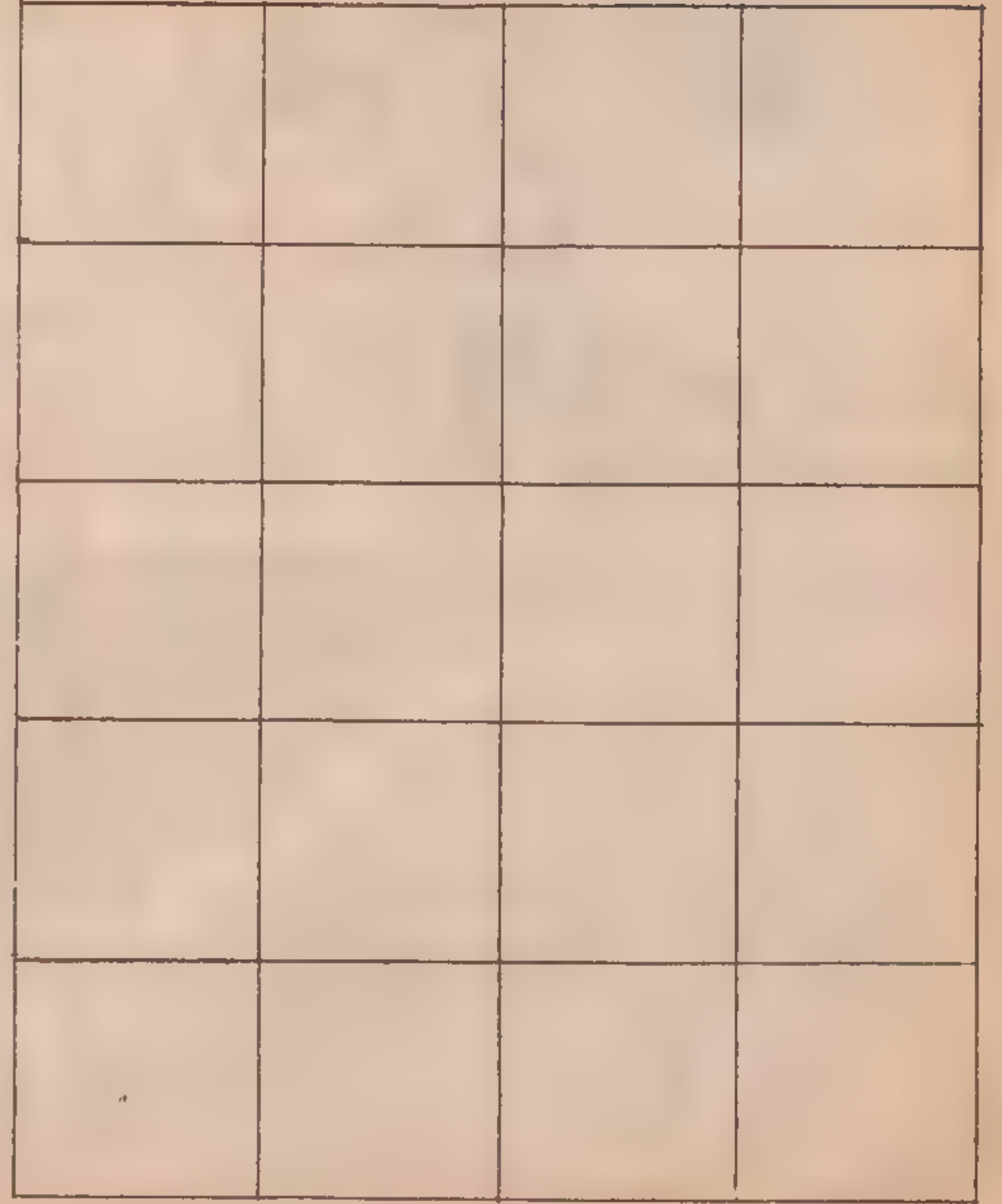
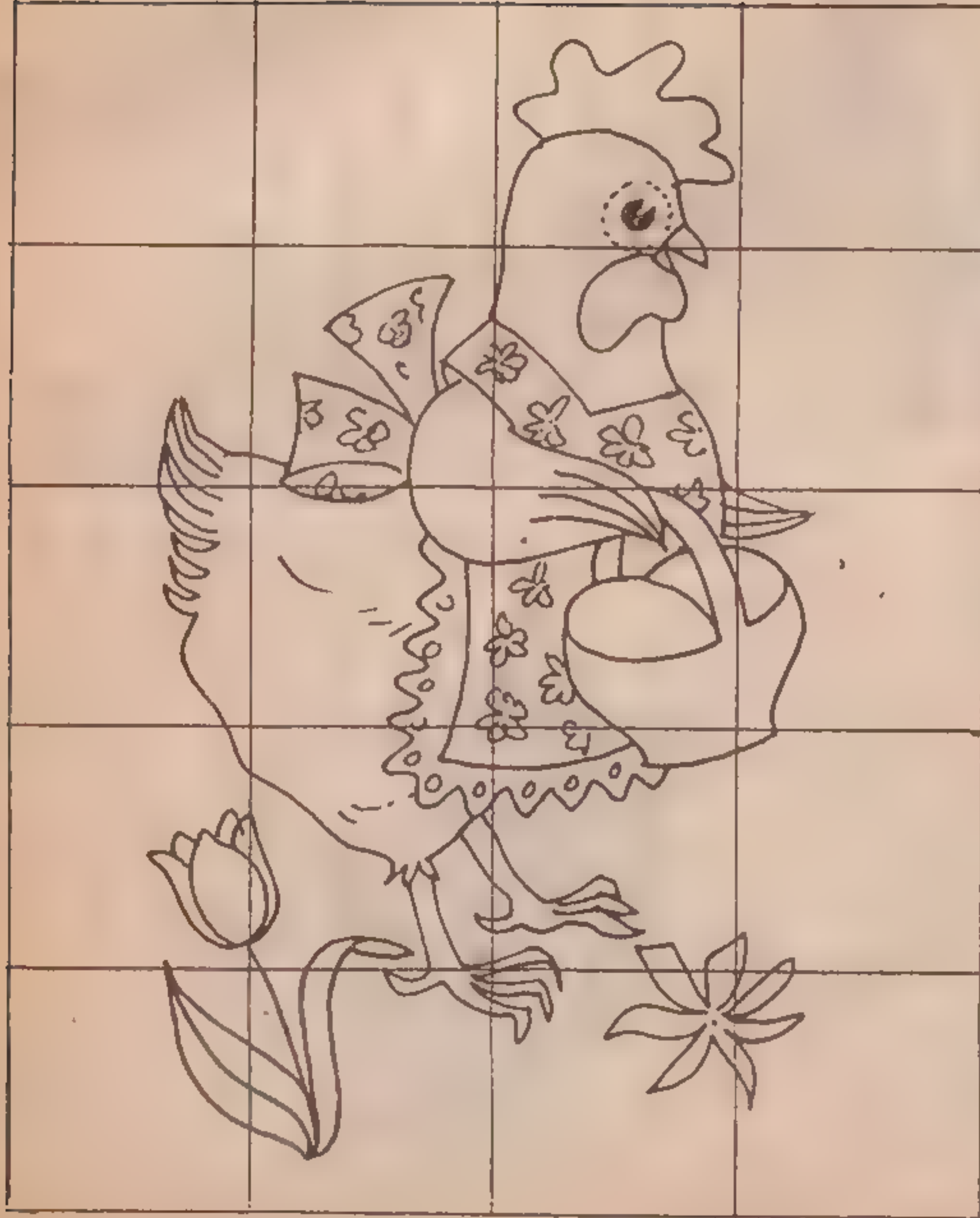


صغير النعامة

في العدد القادم سنتكلم عن

الحرف الأول في	سعاد	وليس في	عـدس	
الحرف الثاني ليس في	أعمق	سل في	مـلاءق	
الحرف الثالث في	دراهم	وليس في	ماهر	
الحرف الرابع في	مجاهل	وليس في	أمهل	
الحرف الخامس ليس في	جـبل	بل في	جـلاب	
الحرف السادس في	جماعة	وليس في	عامـة	
الحرف السابع في	سريعة	وليس في	عريـس	

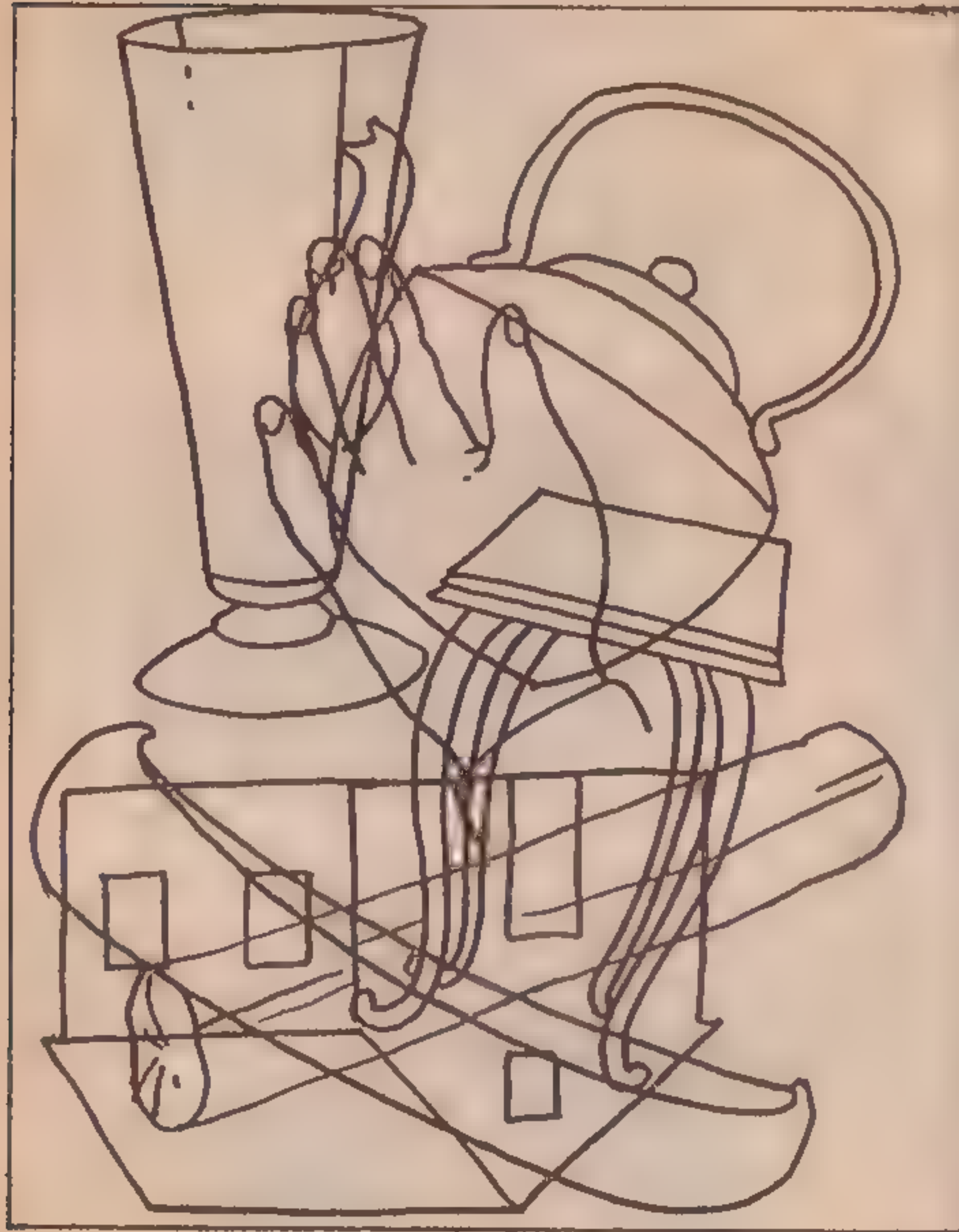
أنقل الرسم حسب المربّعات



أخطأ الرسّام في رسم خمسة أشياء في الصورة .
ما هي ؟



ما هي الأشياء التي تراها في الصورة ؟



يخفى تحت
مستند، منديل، طاولة، حذاء، حذاء، حذاء

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لنشرها في :
مجلة لولو / العمارة ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الاسم: _____

الجنسية: _____

العمر: _____

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة كنت التعارف في لولو مراسلة أصدقاء لولو ...

الاسم: _____ العمر: _____

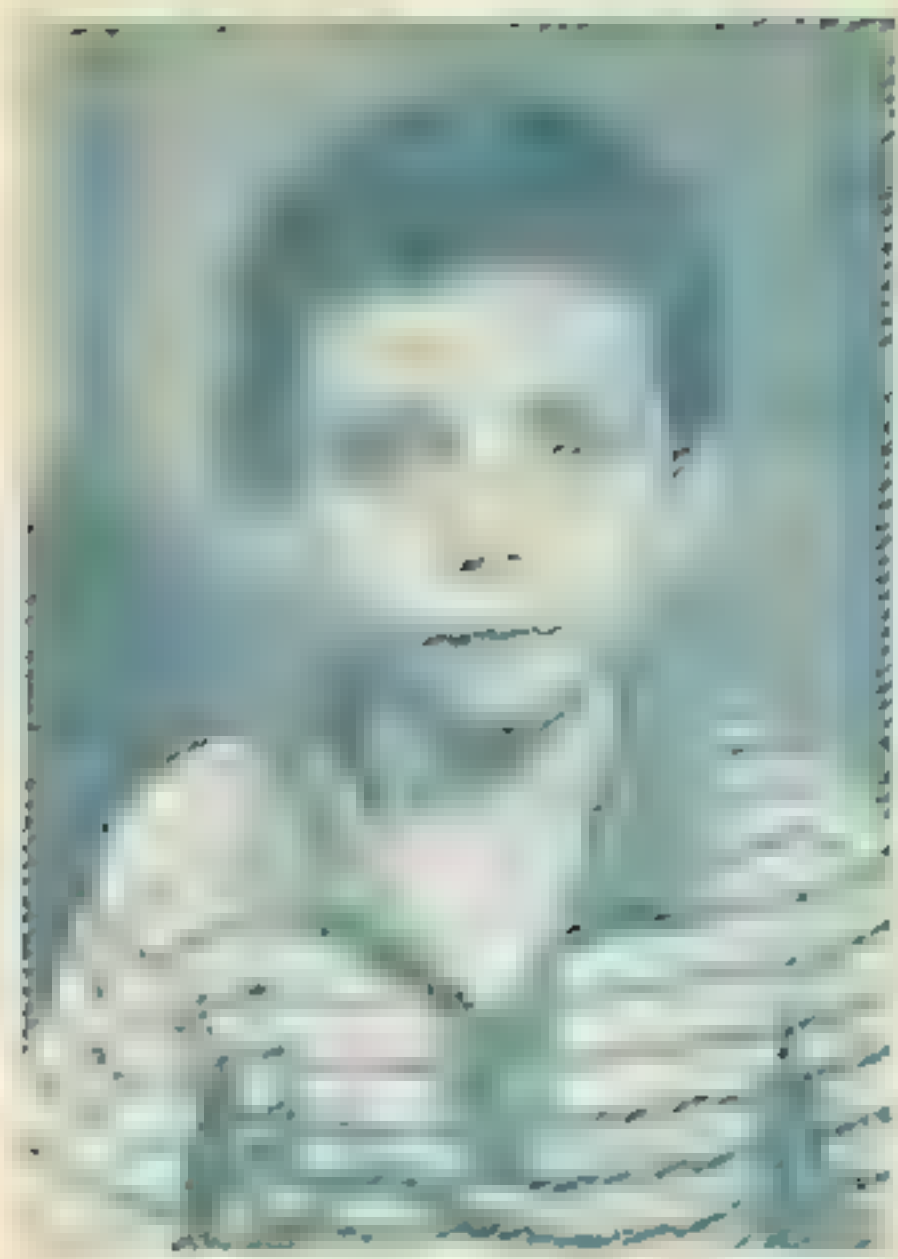
العنوان: _____

الهواية: _____

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الاسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح



ربيع جوزيف كشوتي
لبناني، ٨ سنوات



رشا ناصيف عيد
لبنانية، ٥ سنوات



رنا ناصيف عيد
لبنانية، ٤ سنوات



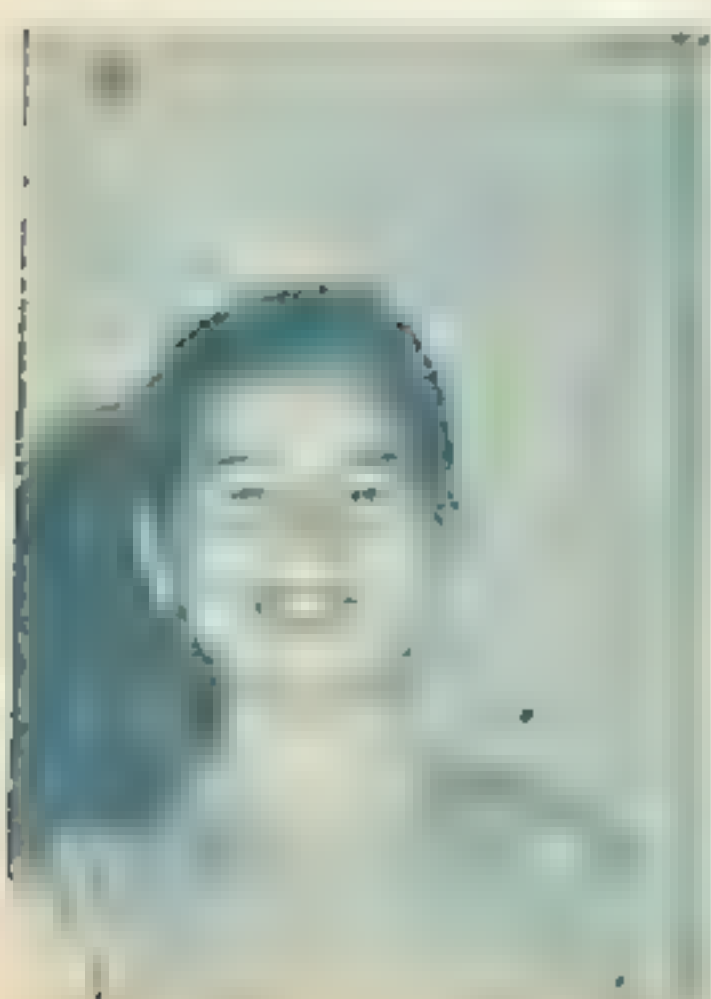
سامر قبيسي
لبناني، ٩ سنوات



ريان البساط
لبناني، ٩ سنوات



فارس مازن فرحات
لبناني، ٩ سنوات



سارة قبيسي
لبنانية، ١١ سنة



دينسا كوراني
لبنانية، ١١ سنة



زياد سعيد نعمة
لبناني، ١٠ سنوات

رحلة طبوش



"طبوش!"
ماذا تريد؟

أريدك
لديققة!

"لولو!"

"لولو!"

سأترك البيت وأذهب
إلى مكان بعيد!!

جئت
لتودعني؟

جئت أودعك وأخذ
عصا الهوكي التي
أخذتها مني!!

ماذا تفعل بهذه
الأغراض كلها؟

لن أجوع لأن معي خبز وموز
وكعكة كبيرة!!

الحق على الأنسة فاتن! هي أجبرتني أن
أغادر البيت!

وكنك ستجوع!





فكرت أن آخذ اللعبة هذه
أيضاً!

يا سلام!



... لن يراها
بعد اليوم!

يا للأسف!



ربما يُريد أن يرى
أمّة قبل أن يرحل
لأنّه ...



الآن أنا
مستعد!

لا أقدر أن أمشي معك أكثر
عليّ أن أكمل فروض المدرسة!



ربما استعملت الحلوى لأبدلها
بأشياء أحتاجها في البلد البعيد!

طوبش! لن تذهب
بعيداً على ما أرى!



مع
السلامة!

شكراً لمساعدتك! سأكتب
لك دائماً!!



ها! ها! هذا
لن يهمّني بعد اليوم!



وسينام في القلعة ولن
يكون له رفاق!!

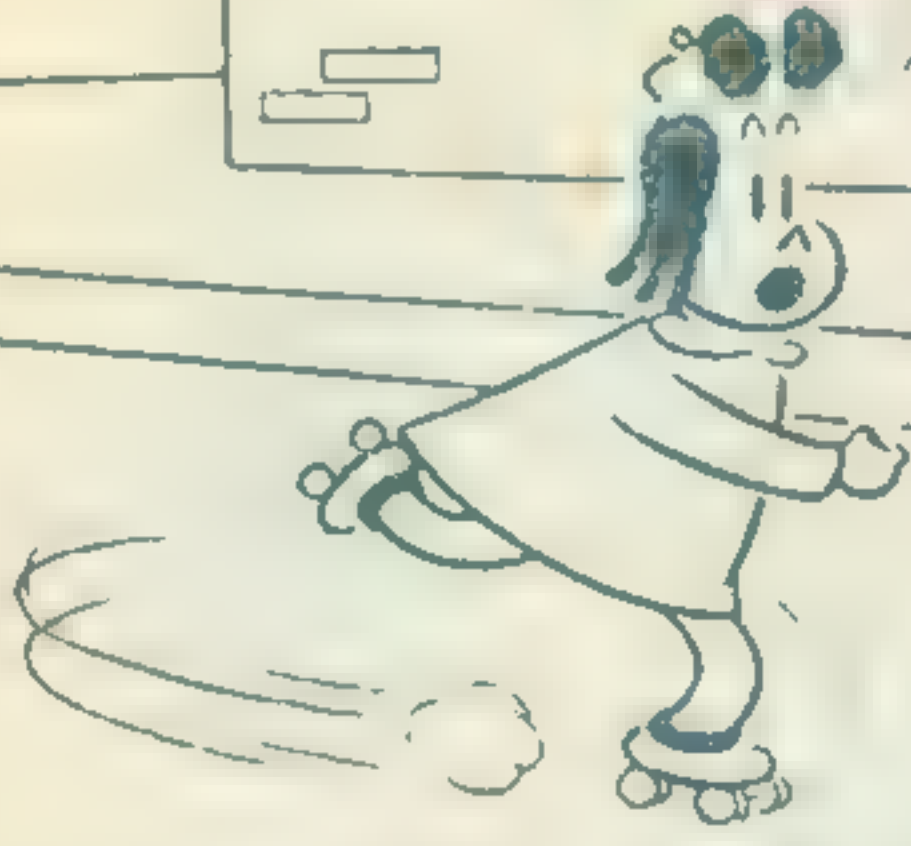


سيعيش حياة تعيسة
وتركض وراءه الكلاب!!



مسكين! طوبش!
لا يقدر أن يعتني بنفسه
جيداً!!

لم أفكر بذلك من قبل سأفعله
من الرحيل !



... من سيحمل كتي
كل صباح ؟



كل هذا لأنه لا يحب
المدرسة ! ولكن ...



يا سلام ! أكل الكعكة قبل أن
يترك البلدة !



لن أضيع
الطريق !!



أظنه ذهب من هنا !



لن تقدر أن تذهب في
رحلتك !

ولم لا
(أأكله !)



طوبوش !
طوبوش !



كانت على الخريطة
في كتاب الجغرافيا !!

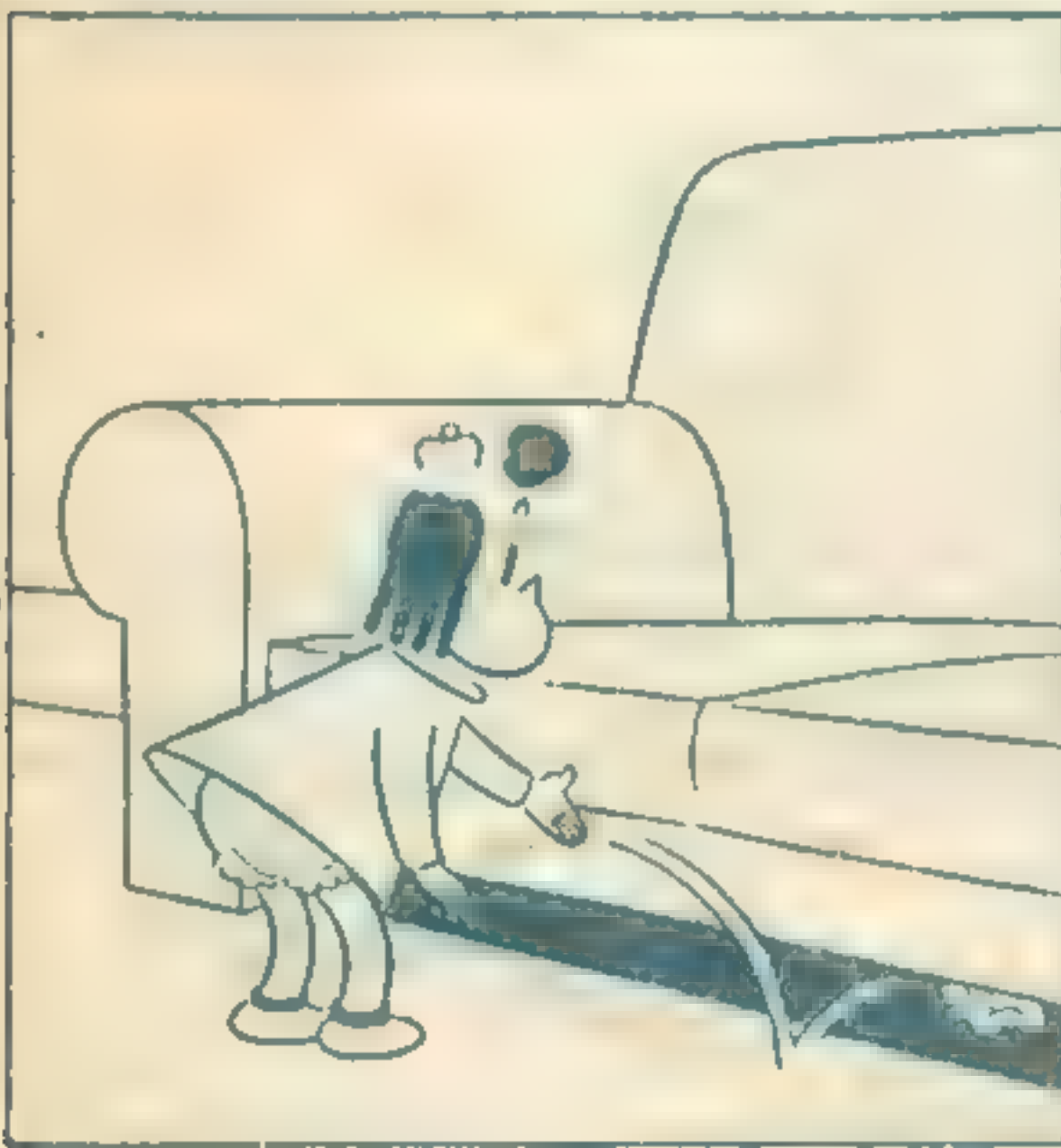
أخففت !!



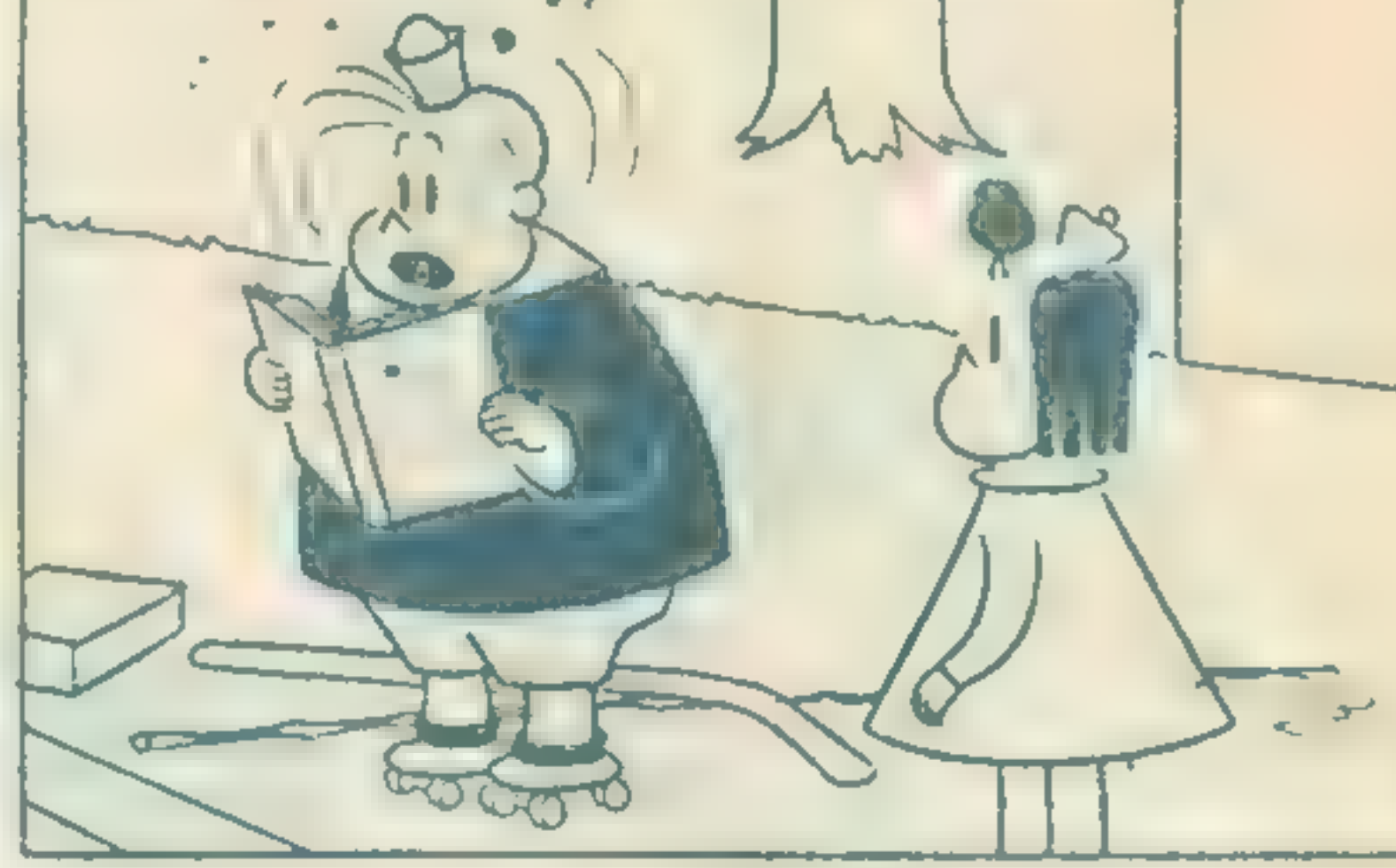
ليس هناك مدينة
كبرى لتذهب إليها ؟

ماذا
حدث
لها ؟



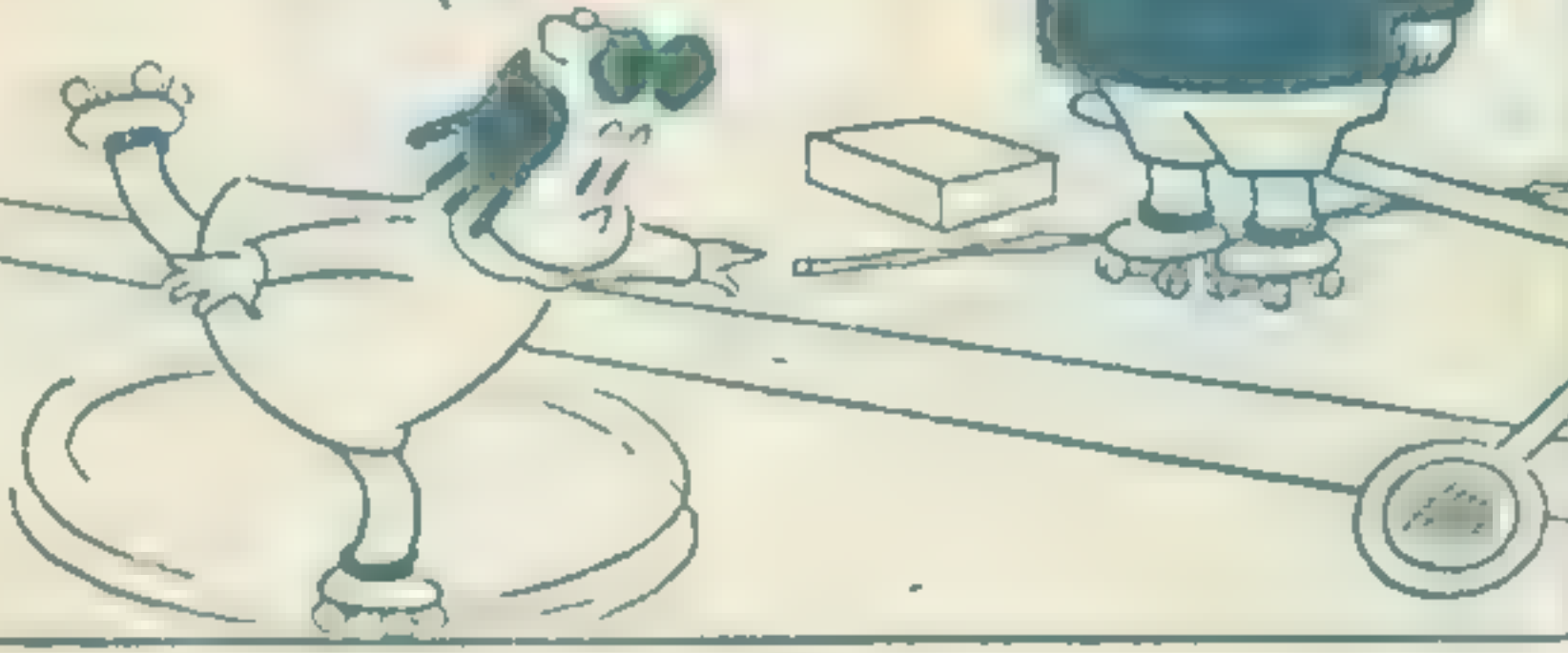


إنك على حق! لا أرى المدينة الكبرى!



أردت أن أذهب إليها!!

الأفضل لك أن
تبقى في البيت!



أريد أن أترك البيت!

ولكن إلى أين؟



الفجر؟

طبعًا! أحظ في أي مكان
أصل إليه!!



عندي فكرة!
سأعيش مثل الفجر
الرجل!!



سأذهب إلى المحطة وأركب
القطار!

وكيف تأكل؟



لن أحتاج إلى هذه
الأشياء!!



لماذا لم أفكر بذلك من قبل ؟

ماذا أفعل الآن ؟

سيشفق الناس عليّ
ويطعموني ، وسوف
أشتغل !!

مرحبًا يا صغيري !
من أنت ؟

مرحبًا
ياسيدي !

أنتظرني في
عند النهر
الصغير ...

أنظري !

طبعًا ! يجب أن
تحصل على بطاقة
عضوية حسب القانون !

بطاقة
عضويتي !

أنا أريد أن أعيش مثلك !

وأين بطاقة
عضويتك ؟

ستعطيني
الباقى فيما بعد !!

معى خمسة عشر
قرشًا فقط !

مطبوش !!

ولكن بما أنني في المجلس الأعلى
للراجلين سأعطيك البطاقة مقابل
عشرين قرشًا !

يا سلام !!

ماذا سيفعل بالdraهم؟

ششش!
لا تتكلمي هكذا!!

الdraهم لتحسين حالة
المتجولين مثلنا وطريقة
عيشهم!



تعال يا ببي واجلس لتتناول عشاء
لدينا للغاية!!

شكراً!!



من هذه الفتاة؟

كانت صديقة لي
قبل أن أبدا
بالتجول!!



لماذا لا تذهبين
إلى بيتك! هذه حياة
للرجال فقط!!

إذهبي إلى
البيت!



سيرة الحياة الحلوة هي العيش
بدون فتيات!!

أنت على
حق!



كيف أقنع طيوش أن
يترك هذا الرجل؟

تفضل كل
أولاً!!

لو تعلم كل رجل أن يطبخ لما احتاج
إلى النساء أبداً!!



ماذا تقول! قضيت
وقتاً طويلاً أحضر الطعام
ولا يعجبك!

لا!!

مايك! أليس الطعام لذيذاً؟

لم
يعجبني!

أنت لا تعرف طعم
الأكل اللذيذ!!

ما أطيب هذه
الرائحة!

تقفو؟

؟

أكثر
من الملح!!

سأذهب إلى البيت
لأن أبي تنتظري
للغشاء!

؟

؟

هل... وش وش
وش!!

بوضة مع فاكهة
مشكلة و...

حضرت لي دجاجاً
محمرّاً وبشاشاً مقلية و...

هل يقدر صديقي
أن يتناول العشاء
عندكم؟



قشطة
لذيذة!

تولو؟



عندي وصفات طعام كثيرة
جمعتها من جميع
أنحاء البلاد!



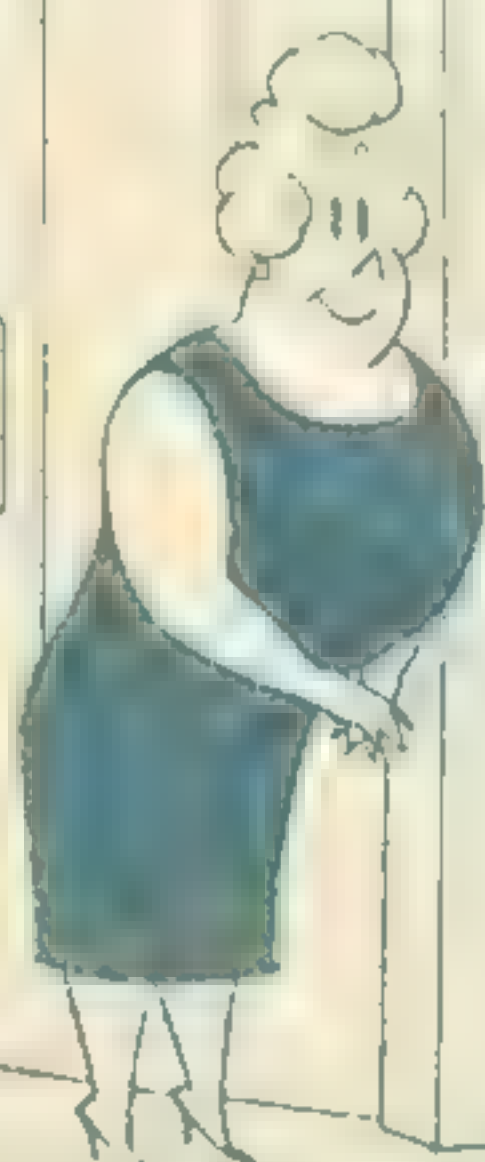
ربما ساعدت والدتك بتحضير
الأكل!

ربما...



انتما مدعوّان للعشاء
معنا! تفضّلا إلى الحديقة
وراء البيت!

شكراً
يا سيدي!!



انتظر هنا حتى
أسأل أبي!!



أبي قالت أن الطعام
سيحضر بعد عشر
دقائق!

لا... لا...



دجاج محمّر!

بوظة مع
فاكهة!

قشطة!

ببساطة مقلية!



هواة المراسلة

ربيع جوزيف كشوتي، بناية خليل روائي، شارع دكتور لبنان، الميناء،
طرابلس، لبنان. (٨ سنوات - الهواية : المراسلة، السباحة،
الجودو، سماع الموسيقى)

سامر قبيسي، بواسطة مؤسسة الأبحاث للطباعة والنشر، ساقية الجنزير، بيروت،
لبنان. (٩ سنوات - الهواية : قراءة مجلة لولو، الجودو،
جمع الطوابيع)

زياد سعيد نعمة، بواسطة الدكتور سعيد نعمة، بناية الأشقر، شارع الجميزات،
طرابلس، لبنان. (١٠ سنوات - الهواية : ممارسة كرة القدم،
السباحة)

دينا كوراني، بناية الرياض، شارع القسيس، حارة حريك، لبنان. (١١ سنة -
الهواية : السباحة والمطالعة)

ساره قبيسي، بواسطة مؤسسة الأبحاث للطباعة والنشر، ص ب ١٣/٦٠٧٢، بيروت،
لبنان. (١١ سنة - الهواية : قراءة مجلة لولو وسوبرمان،
السباحة، الرياضة، الرسم)

ساكو كريكور داقوليان، مبني جان يمين، (بناية عكاك)، اوتوستراد ضمية،
لبنان. (١٢ سنة - الهواية : أساعد أبي)

جهاد حرب، ملك سعيد حرب، قرب ثانوية الأصدقاء، المريجة، لبنان.
(١٧ سنة - الهواية : المطالعة، كرة القدم، المراسلة)

١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفاجآت في "سوبرمان"

أول هدية إبتداءً من العملاء ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.

أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأَعْدَبُ الدُّلْحَانِ

١٨ رَغَبَةُ الصَّغَارِ

فِي
كَاسِيَتٍ مَعَ كَتِيبٍ



هنا

الدمية الجميلة

إفطمي أجمل الملابس الملونة

لكي تساعدني هنا

على ارتدائها

في مناسبات مختلفة .



by :

blue BIRD

